

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 199
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ школы №199
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 № 70/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Литературные горизонты»

для обучающихся 9 классов

Составитель: учитель литературы

Санкт-Петербург, 2025/2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Литературные горизонты» предназначен для учащихся 6 классов и имеет общекультурную направленность

Курс внеурочной деятельности «Математическая грамотность» имеет общеинтеллектуальное направление и составлена с учетом требований нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования»;
4. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее- СП2.4.3648-20);
5. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН1.2.3685-21);
6. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы № 199 Приморского района Санкт-Петербурга.

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Внеурочные занятия приобщают учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Программа внеурочной деятельности ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, развития мотивации и самоопределения.

Цели программы внеурочной деятельности:

Развитие интереса к литературе, предоставление возможности проявить себя и добиться успеха, проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Задачи:

приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;

развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений

действительности;

воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;

формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества; воспитание речевой культуры обучающихся.

Результативность.

Творческий опыт помогает учащимся оценить значимость литературы, дать личностную оценку прочитанному произведению, т. е. формирует эмоционально значимое отношение к литературе.

Развитие коммуникативной активности, творческих способностей через создание собственных произведений, даже целых сборников стихов.

Расширение интереса к художественной, мемуарной, документальной литературе.

Возникновение интереса к различным формам творческих работ (рефераты, сообщения, творческие работы, проекты, сравнительные характеристики и т. д.).

Принципы работы.

Принцип психологической комфортности. Нормой общения становится внимательное выслушивание любой точки зрения участников, уважительное отношение к чужому мнению. Позиция учителя приближается к позиции собеседника, партнера. Каждый участник должен чувствовать себя нужным и значительным. Окружающая атмосфера (кабинет, оформленный в стиле «Литературной гостиной») поможет психологически настроиться на общение.

Принцип опоры на художественный метод, стилистическую манеру писателя и поэта. Этот принцип позволяет формировать целостное художественное восприятие, как всего литературного процесса, так и отдельного художественного произведения. Здесь значение имеет внимание к замыслу автора, к его концепции времени и человека, к воплощению этой концепции в системе образов и структуре произведения.

Принцип интеграции и диалога искусств. Этот принцип позволяет развивать и углублять способность воспринимать искусство в художественной целостности и неповторимой значимости. Он помогает воспитанию нравственной и эстетической культуры подростка путем общения с различными областями искусства.

Принцип сохранения индивидуальности, обеспечивающий свободу творческого поиска. Собственный творческий поиск учащихся — это результат личностного, эмоционально ценностного восприятия художественного произведения. Он позволяет соотносить разные варианты восприятия литературного произведения, героя и пр., открывать путь к самопознанию.

Требования к учащимся:

Учащиеся должны:

Воспринимать художественную литературу;

Изучать культурное наследие;

Овладевать научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства;

Формировать творческий потенциал, коммуникативные качества.

Расширять интеллектуального кругозора

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ»

Введение (2 часа)

Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной.
Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.

Есенинская осень (6 часов)

Знакомство с творчеством С.А.Есенина. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Отбор стихотворение, представляющих этапы жизненного и творческого пути поэта. Подбор музыкальных произведений для литературно-музыкальной композиции. Репетиции. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом». (8 часов)

Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Аргументация своего выбора.

Любовная лирика. «Любви все возрасты покорны» (5 часов)

Определение тематической направленности литературно-музыкальной композиции, обсуждение вариантов для выбора стихотворений и музыкальных произведений. Выразительное чтение неизвестных и необычных стихов о любви известных мастеров слова.

Лирика природы. «Это всё природа» (4 часа)

Отбор материала по теме: стихотворения, прозаические произведения, песни, видеоролики. Обсуждение подобранного материала, написание сценария, репетиции. Представление литературно-музыкальной композиции.

Литература военных лет (4 часа)

Представление войны как трагедии народа. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).

День Победы (3 часа) Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Написание сценария. Представление литературно-музыкальной композиции.

Подведение итогов работы «Литературный клуб» (2 часа).

Оформление презентаций. Представление творческих работ: сценариев литературных композиций (по группам) и произведений собственного сочинения (поэзия и проза)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Название раздела/темы	Количество часов на раздел/тему
Введение	2
Есенинская осень	6
Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»	8
Любовная лирика «Любви все возрасты покорны...»	5
Пейзажная лирика «Это всё природа»	4
Литература военных лет	4
День Победы	3
Итоговое занятие	2
Итого	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов
1	Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной.	1
2	Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.	1
3	Творческая биография С.А.Есенина	1
4	Подбор стихотворений для литературной композиции.	1
5-6	Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением композиции	2
7-8	Литературная композиция по творчеству С.А.Есенина	2
9	Современная русская поэзия	1
10-11	Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике	2
12	Оформление выставки. Подбор материалов для презентации о современном поэте (на выбор учащихся)	1
13-14	Литературный вечер «Поэт –современник»	2
15-16	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом»	2
17	Стихотворения о любви знаменитых поэтов	1
18-19	Составление литературной композиции	2
20-21	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»	2
22-23	Пейзажная лирика в русской литературе 9	2
24-25	Литературная композиция «Это всё природа»	2
26	Поэзия военных лет	1
27	Песни военных лет	1
28-29	Стихотворения и песни для литературной композиции о Великой Отечественной войне	2
30-32	День Победы. Литературная композиция о Великой Отечественной войне «Муза в солдатской шинели»	3
33-34	Итоговое занятие	2
	Итого	34 часа