

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБОУ школа №199 Приморского
района
г. Санкт-Петербург
№ 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБОУ школы №199
Приморского района
г. Санкт-Петербург
№ 70/2 от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОЙ ПЕТЕРБУРГ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет

Разработчик: Парфенова Лилия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мой Петербург» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹

Направленность программы: художественная направленность.

Актуальность программы

В условиях глобализации и информационной перегрузки у подрастающего поколения формируется поверхностное, клиповое восприятие мира. Программа «Мой Петербург» призвана противостоять этой тенденции, обеспечивая «глубокое погружение» в историко-культурную среду родного города. Изучение Санкт-Петербурга не как набора фактов, а как живого организма способствует формированию локальной идентичности, чувства сопричастности и ответственности за свою малую Родину. Программа отвечает задачам национального проекта «Образование» в части воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ.

Адресат программы: данная программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 11 лет с различным уровнем подготовки. На занятия допускаются все желающие без специального отбора по заявлению от родителей или законных представителей при наличии справки о допуске к занятиям танцами.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Всего общих часов курса 144. Группа формируется в составе 15 человек.

Отличительные особенности данной программы

- **Интегративный подход:** соединение краеведения, основ музейной педагогики, игровых технологий (квесты, настольные игры) и творческой деятельности.
- **Практико-ориентированность:** акцент на непосредственное взаимодействие с городской средой через прогулки, экскурсии, выполнение фото- и творческих заданий на локациях.
- **«От частного к общему»:** изучение города через судьбы его жителей (от Петра I до обычных горожан), через символы и детали (мосты, дворы-колодцы, памятники, мифы и легенды).
- **Формирование навыков «мягких компетенций» (soft skills):** работа в мини-группах при подготовке проектов, развитие коммуникации и публичных выступлений.
- **Использование цифровых инструментов:** создание простых цифровых продуктов (презентации, онлайн-карты, интерактивные фотоальбомы).

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Цель программы — формирование у младших школьников целостного

эмоционально-ценностного восприятия Санкт-Петербурга как уникального культурно-исторического феномена и воспитание чувства гордости, ответственности за его сохранение.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих **задач: Обучающие задачи:**

- Сформировать базовые знания об основных этапах истории Санкт-Петербурга, его архитектурных стилях, знаменитых жителях и символах.
- Познакомить с основными достопримечательностями, музеями и районами города.
- Обучить начальным навыкам ориентирования в городском пространстве (работа с картой, навигатор, опознавательные знаки).
- Дать представление о правилах безопасного и культурного поведения в городе и музеях.

Развивающие задачи:

- Развивать наблюдательность, визуальное восприятие, эстетический вкус.
- Развивать творческие способности через изобразительную, литературную и проектную деятельность.
- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.
- Развивать критическое мышление и умение работать с различными источниками информации (легенды, факты, карты, фото).

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к культурному наследию Санкт-Петербурга.
- Формировать активную гражданскую позицию и экологическое сознание (бережное отношение к городской среде).
- Воспитывать толерантность и уважение к многонациональной культуре города.

Планируемые результаты

Личностные:

- Проявление интереса и эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга.
- Формирование чувства личной ответственности за сохранение культурной среды города.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Метапредметные:

- Умение находить информацию в предложенных источниках, сравнивать объекты, устанавливать причинно-следственные связи.
- Умение ставить цель выполнения задания, планировать этапы работы, осуществлять самоконтроль.
- Умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, представлять результаты групповой работы.

Предметные:

- Знать основные исторические события, связанные с основанием и развитием Петербурга; имена исторических личностей; основные архитектурные стили и символы города; названия ключевых достопримечательностей, рек и каналов.
- Узнавать изученные архитектурные объекты и стили, ориентироваться в центре города по карте-схеме, составлять краткий рассказ-экскурсию об изученном объекте, создавать творческие работы (рисунки, макеты, презентации) на тему программы.
- Иметь опыт участия в тематических прогулках и экскурсиях, посещения музеев, создания и презентации коллективного или индивидуального творческого проекта о Петербурге.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Язык реализации. В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ (программа реализуется на русском языке.).

Форма обучения – очная. Основным принцип формирования групп - возрастной. Комплектование групп происходит в начале учебного года. Наполняемость групп – 15 человек.

Условия набора в объединение «Мой Петербург» по заявлениям родителей, законных представителей (без специального отбора) через портал «Петербургское образование». Формирование групп и условия зачисления в ОДОД осуществляется на основании приказа школы.

Данные о посещаемости учащихся ведутся в электронном журнале.

Формы организации занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа. Один академический час равен 45 минут. Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Формы проведения занятий:

- **Теоретические:** беседа, рассказ с демонстрацией визуального ряда, просмотр учебных фильмов/виртуальные туры.
- **Практические:** творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, создание макетов), викторины, настольные краеведческие игры, работа с картами и схемами.
- **Выездные:** пешеходные тематические прогулки, экскурсии в музеи (соответствующие возрасту, например, Зоологический, Кунсткамера, Эрарта, музей истории Петербурга в Петропавловской крепости), квест-экскурсии.

Форма организации деятельности на занятии:

- фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая.

Материально-техническое обеспечение программы: ноутбук, колонки, магнитофон, образовательные ресурсы (диски), музыкальный, спортивный или актовый зал.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№		Количество часов	
---	--	------------------	--

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
--	------------------------	-------	--------	----------	----------------

Раздел 1. Введение. Петербург на карте		16	6	10	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Знакомство. Город, в котором мы живем. Легенды о названии	2	2	0	Беседа. Карта-схема «Мой район»
1.2	Символы города: герб, гимн, флаг. Ангел на шпиле	2	0	2	Творческая работа «Герб моей семьи/двора»
1.3	География Петербурга: реки, каналы, острова. Ориентирование	4	2	2	Создание схемы «Острова Петербурга»
1.4	Практикум: «Мой район на карте города». Прогулка по району	8	2	6	Фото-коллаж «Любимые места моего района»
Раздел 2. Как начинался Петербург		20	8	12	
2.1	Царь-плотник: Петр I и его мечта о городе	2	2	0	Беседа
2.2	Петропавловская крепость – сердце города	4	2	2	Викторина
2.3	Первые жители: солдаты, матросы, зодчие	2	2	0	Беседа
2.4	Практикум: Экскурсия в Петропавловскую крепость	6	0	6	Творческий отчет (рисунки, фото)
2.5	Легенды и мифы Петербурга	2	2	0	Конкурс на лучшую легенду
2.6	Творческая мастерская: Создание макета	4	0	4	Практика
Раздел 3. Петербург – город музеев		36	8	28	
3.1	Что такое музей? Правила поведения. Кунсткамера – первый музей	4	2	2	Беседа
3.2	Зоологический музей – мир животных	6	2	4	Квест «Найди экспонат»

3.3.	Эрмитаж – сокровищница искусства. Знакомство с интерьерами	4	2	2	Виртуальная экскурсия
3.4	Современное искусство: музей Эрта или Street Art	4	2	2	Создание своего «современного» арт-объекта
3.5	Необычные музеи города (музей воды, хлеба, кошки и т.д.)	4	0	4	Презентация «Самый интересный музей» (проект)
3.6	Практикум: Посещение 2-3 музеев на выбор	14		14	Экскурсии

Раздел 4. Архитектурные сказки Петербурга		36	18	18	
4.1	Домики для царя и царицы: Зимний и Летний дворцы	4	2	2	Беседа
4.2	Храмы-исполины: Исаакиевский собор, Спас-на-Крови	4	2	2	Сравнительная таблица
4.3	Петербургский классицизм: Адмиралтейство, стрелка В.О.	4	2	2	Беседа
4.4	Мосты повисли над водами... Разводные мосты	4	2	2	Конструирование моста
4.5	Дома с характером: знаменитые дворы-колодцы и парадные	4	2	2	Фото-квест «Найди парадную»
4.6	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	16	2	14	Маршрутный лист, фотоотчет
Раздел 5. Литературный и театральный Петербург		20	8	12	
5.1	Город писателей и поэтов (Пушкин, Чуковский, Носов)	4	4	0	

5.2	Практикум: Прогулка по «пушкинским» местам	4	0	4	
5.3	Петербург – театральная столица. Мариинский театр	4	2	2	Виртуальное посещение
5.4	Кукольный театр и театр юного зрителя	4	2	2	Посещение спектакля
5.5	Создание своей сказки о Петербурге	4	0	4	Литературная гостиная
Раздел 6. Итоговый проект «Я – экскурсовод»		16	2	14	

6.1	Выбор темы проекта. Планирование. Сбор материала	4	2	2	Подготовка к проекту
6.2	Создание продукта (маршрут, презентация, макет, видео-ролик)	8	0	8	Подготовка к проекту
6.3	Подготовка к защите. Репетиция	2	0	2	Подготовка к проекту
6.4	Итоговое занятие. Фестиваль проектов «Мой Петербург»	2	0	2	Защита итогового проекта
Итого:		144	50	94	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мой Петербург»**

Педагог: Парфенова Л. В.

Год обуче ния	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебны х недель	Количе ство учебны х дней	Количе ство учебны х часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	до 31 мая	36	72	144	2 раза по 2 ак. часа (ак.час =45 минут)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы – формирование у младших школьников целостного эмоционально-ценностного восприятия Санкт-Петербурга как уникального культурно-исторического феномена и воспитание чувства гордости, ответственности за его сохранение.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- Сформировать базовые знания об основных этапах истории Санкт-Петербурга, его архитектурных стилях, знаменитых жителях и символах.
- Познакомить с основными достопримечательностями, музеями и районами города.
- Обучить начальным навыкам ориентирования в городском пространстве (работа с картой, навигатор, опознавательные знаки).
- Дать представление о правилах безопасного и культурного поведения в городе и музеях.

Развивающие задачи:

- Развивать наблюдательность, визуальное восприятие, эстетический вкус.
- Развивать творческие способности через изобразительную, литературную и проектную деятельность.
- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.
- Развивать критическое мышление и умение работать с различными источниками информации (легенды, факты, карты, фото).

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к культурному наследию Санкт-Петербурга.
- Формировать активную гражданскую позицию и экологическое сознание (бережное отношение к городской среде).
- Воспитывать толерантность и уважение к многонациональной культуре города.

Планируемые результаты

Личностные:

- Проявление интереса и эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга.
- Формирование чувства личной ответственности за сохранение культурной среды города.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Метапредметные:

- Умение находить информацию в предложенных источниках, сравнивать объекты, устанавливать причинно-следственные связи.
- Умение ставить цель выполнения задания, планировать этапы работы, осуществлять самоконтроль.
- Умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, представлять результаты групповой работы.

Предметные:

- Знать основные исторические события, связанные с основанием и развитием Петербурга; имена исторических личностей; основные архитектурные стили и символы города; названия ключевых достопримечательностей, рек и каналов.

- Узнавать изученные архитектурные объекты и стили, ориентироваться в центре города по карте-схеме, составлять краткий рассказ-экскурсию об изученном объекте, создавать творческие работы (рисунки, макеты, презентации) на тему программы.
- Иметь опыт участия в тематических прогулках и экскурсиях, посещения музеев, создания и презентации коллективного или индивидуального творческого проекта о Петербурге.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Мой Петербург»

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ПЕТЕРБУРГ НА КАРТЕ (16 часов)

Цель раздела: Сформировать первичное целостное представление о Санкт-Петербурге как о географическом и символическом пространстве, эмоционально включить ребенка в тему.

- **Тема 1.1. Знакомство. Город, в котором мы живем. Легенды о названии. (2 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Вводное занятие. Знакомство группы. Беседа-опрос: «Что я знаю о Петербурге? Что хочу узнать?». Понятие «краеведение». Появление города на карте. Легенды и исторические версии происхождения названий: «Санкт-Петербург», «Петроград», «Ленинград», «Северная столица», «Питер».
- **Тема 1.2. Символы города: герб, гимн, флаг. Ангел на шпиле. (2 ч)**
 - *Теория (1 ч):* Изучение официальной символики (герб, флаг). История и значение гимна города. Главный неофициальный символ — кораблик на шпиле Адмиралтейства и ангел на Петропавловском соборе. Что они символизируют?
 - *Практика (1 ч):* Творческая мастерская «Герб моей семьи или моего двора». Создание эскиза с объяснением символов.
- **Тема 1.3. География Петербурга: реки, каналы, острова. Ориентирование. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Изучение физической карты города. Ключевые водные артерии: Нева, Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Обводный канал. Понятие «остров» (Васильевский, Петроградский, Заячий). Основы ориентирования: стороны света, условные знаки.
 - *Практика (2 ч):* Работа с контурной картой. Нанесение главной реки, островов. Игра «Найди остров» по описанию. Создание схемы-аппликации «Острова Петербурга».
- **Тема 1.4. Практикум: «Мой район на карте города». (8 ч)**
 - *Теория (1 ч):* Инструктаж по безопасному поведению на городской прогулке. Постановка задач: найти и сфотографировать указанные объекты (памятник, старинное здание, сквер, табличку с названием улицы).
 - *Практика (7 ч):**
 1. Пешеходная прогулка-исследование по микрорайону учреждения.
 2. Работа с картой района: определение маршрута, нахождение своего дома, школы.

3. Фотофиксация объектов.
4. Создание итогового фото-коллажа или интерактивной презентации «Любимые места моего района» с короткими подписями.

РАЗДЕЛ 2. КАК НАЧИНАЛСЯ ПЕТЕРБУРГ (20 часов)

Цель: Погрузить в эпоху основания города, сформировать представление о ключевых исторических личностях и событиях через образы и деяния.

- **Тема 2.1. Царь-плотник: Петр I и его мечта о городе. (2 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Рассказ о личности Петра I: его интересы, характер, цели. Северная война и необходимость крепости на Неве. Легенда об орле при закладке города. Работа с репродукциями картин (А.Н. Бенуа, В.А. Серов).
- **Тема 2.2. Петропавловская крепость – сердце города. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Назначение крепости. Изучение плана: бастионы, куртины, ворота. Петропавловский собор и его шпиль. Царские захоронения.
 - *Практика (2 ч):* Викторина «Что? Где? Когда?» по теме. Создание чертежа-схемы крепости из бумаги. Просмотр фрагмента исторического фильма/анимации.
- **Тема 2.3. Первые жители: солдаты, матросы, зодчие. (2 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Кто и как строил город? Труд солдат, крестьян, пленных шведов. Роль первых архитекторов (Доменико Трезини). Быт первых горожан.
- **Тема 2.4. Практикум: Экскурсия в Петропавловскую крепость. (6 ч)**
 - *Практика (6 ч):**
 1. Подготовительное занятие: составление вопросов для экскурсовода.
 2. Выездная экскурсия с акцентом на Невские ворота, собор, памятник Петру I.
 3. Творческое задание на месте: зарисовка деталей (пушки, ангел) или фотоотчет «Я и Петропавловка».
- **Тема 2.5. Легенды и мифы Петербурга. (2 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Знакомство с городским фольклором: Медный всадник, призраки, миф о граде Китеже. Понятие «городская легенда». Конкурс на самый интересный пересказ известной легенды.
- **Тема 2.6. Творческая мастерская: Создание макета «Заячий остров». (4 ч)**
 - *Практика (4 ч):** Коллективная работа. Использование картона, бумаги, гипса, природных материалов для создания условного макета крепости и окружающего ландшафта.

РАЗДЕЛ 3. ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД МУЗЕЕВ (36 часов)

Цель: Познакомить с музеем как особым миром, сформировать культуру музейного поведения, показать разнообразие музейных коллекций города.

- **Тема 3.1. Что такое музей? Правила поведения. Кунсткамера – первый музей. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Для чего нужны музеи? Виды музеев (художественные, исторические, научные). Правила «можно» и «нельзя». История Кунсткамеры Петра I.
 - *Практика (2 ч):* Игра «Мы в музее» (разбор ситуаций). Создание «Паспорта путешественника» – дневника для записей и зарисовок.
- **Тема 3.2. Зоологический музей – мир животных. (6 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Что такое коллекция? Как экспонаты попадают в музей? Знакомство с самыми известными экспонатами (мамонтенок Дима, скелет синего кита).
 - *Практика (4 ч):** Экскурсия в музей с игровым заданием: «Найди самого большого и самого маленького», «Животные жарких стран/севера». Зарисовка понравившегося животного в «Паспорт».
- **Тема 3.3. Эрмитаж – сокровищница искусства. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* История Зимнего дворца. Понятие «коллекционер» (Екатерина II). Знакомство с интерьерами (Иорданская лестница, Павильонный зал). Рыцарский зал.
 - *Практика (2 ч):** Виртуальный тур по залам Эрмитажа. Творческое задание: «Если бы я был царем, какую комнату я бы выбрал?» (описание или рисунок).
- **Тема 3.4. Современное искусство: музей Эарта или Street Art. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Искусство — это не только про прошлое. Что такое современное искусство? Где его можно увидеть (музеи, улицы).
 - *Практика (2 ч):** Анализ репродукций работ современных художников или фотографий стрит-арта. Создание своей работы в свободном стиле на тему «Мой город будущего».
- **Тема 3.5. Необычные музеи города. (4 ч)**
 - *Теория (4 ч):** Проектная деятельность в мини-группах. Выбор музея (музей воды, хлеба, кошки, сновидений, уличного искусства и др.). Сбор информации, подготовка краткой презентации для одноклассников «Самый интересный музей».
- **Тема 3.6. Практикум: Посещение 2-3 музеев на выбор. (14 ч)**
 - *Практика (14 ч):** Организация выездных экскурсий в музеи, выбранные на основе интересов группы или результатов проектов (например, Музей связи, Музей Арктики и Антарктики, Музей железных дорог). Каждое посещение завершается заполнением «Паспорта путешественника».

РАЗДЕЛ 4. АРХИТЕКТУРНЫЕ СКАЗКИ ПЕТЕРБУРГА (36 часов)

Цель: Научить «читать» архитектуру города, различать основные стили, понимать связь между исторической эпохой и обликом зданий.

- **Тема 4.1. Домики для царя и царицы: Зимний и Летний дворцы. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Сравнение дворцов: местоположение, назначение, история создания. Зимний дворец как образец елизаветинского барокко (Растрелли). Летний дворец Петра I — скромность петровского барокко.
 - *Практика (2 ч):* Игра «Найди отличия» по фотографиям фасадов. Создание сравнительной таблицы в тетради.
- **Тема 4.2. Храмы-исполины: Исаакиевский собор, Спас-на-Крови. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* История строительства, архитекторы (Монферран, Парланд). Особенности: Исаакиевский — классицизм и его масштаб; Спас-на-Крови — «русский стиль» и мозаики.
 - *Практика (2 ч):* Анализ декора: колонны vs мозаики. Практикум по рисованию архитектурных элементов (арка, купол).
- **Тема 4.3. Петербургский классицизм: Адмиралтейство, стрелка В.О. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Признаки классицизма: симметрия, колонны, треугольные фронтоны. Адмиралтейство (Захаров) как символ морской славы. Стрелка Васильевского острова — архитектурный ансамбль (Биржа, Ростральные колонны).
 - *Практика (2 ч):* Конструирование здания в стиле классицизм из геометрических фигур (аппликация). Работа с пазлами «Собери ансамбль».
- **Тема 4.4. Мосты повисли над водами... (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Типы мостов (разводные, каменные, висячие). Знаменитые мосты: Дворцовый, Банковский, Аничков. Легенды и технологии разводки.
 - *Практика (2 ч):* Инженерный практикум: создание модели разводного пролета из подручных материалов (спички, картон, нитки). Соревнование на прочность.
- **Тема 4.5. Дома с характером: дворы-колодцы и парадные. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Что такое доходный дом? Тайная жизнь петербургских дворов. Парадная как «лицо дома»: лепнина, витражи, лестницы.
 - *Практика (2 ч):* Фото-квест в безопасном районе (с родителями/педагогами): найти и сфотографировать 3 разных типа дворов или красивую парадную.
- **Тема 4.6. Практикум: Пешеходные экскурсии. (16 ч)**
 - *Теория (4 ч):* Разработка маршрутов («По следам Чижика-Пыжика», «Тайны петербургских львов», «Невский проспект: от начала до конца»). Инструктаж.
 - *Практика (12 ч):** Проведение 2-3 тематических прогулок. Работа с маршрутным листом: отметить на карте увиденное, сделать зарисовку детали, ответить на вопрос.

РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ (20 часов)

Цель: Показать город как источник вдохновения для искусства, связать литературные образы с реальными местами.

- **Тема 5.1. Город писателей и поэтов. (4 ч)**
 - *Теория (4 ч):* А.С. Пушкин и его Петербург («Медный всадник»). Веселый Петербург Н.Носова и К.Чуковского. Краеведческий анализ: какие места города они описывали?
- **Тема 5.2. Практикум: Прогулка по «пушкинским» местам. (4 ч)**
 - *Практика (4 ч):** Маршрут ул. Мойка, 12 (последняя квартира), памятник на пл. Искусств. Чтение отрывков стихов на местах.
- **Тема 5.3. Петербург – театральная столица. (4 ч)**
 - *Теория (2 ч):* История Мариинского театра. Что такое балет и опера? Театр как искусство многих мастеров (архитектор, художник, композитор).
 - *Практика (2 ч):** Виртуальная экскурсия по исторической сцене Мариинки. Просмотр фрагмента детского балета («Щелкунчик»).
- **Тема 5.4. Кукольный театр и театр юного зрителя. (4 ч)**
 - *Теория (1 ч):* Знакомство с ведущими детскими театрами города (БТК, ТЮЗ).
 - *Практика (3 ч):** Посещение детского спектакля. Обсуждение: о чем спектакль, какие декорации, игра актеров.
- **Тема 5.5. Создание своей сказки о Петербурге. (4 ч)**
 - *Практика (4 ч):** Литературно-творческая мастерская. Написание коллективной или индивидуальной сказки, где героем становится городской объект (фонарь, мост, лев). Иллюстрирование. Литературная гостиная: чтение произведений.

РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ «Я – ЭКСКУРСОВОД» (16 часов)

Цель: Обобщить полученные знания и умения, развить навыки проектной деятельности, презентации и рефлексии.

- **Тема 6.1-6.3. Подготовка проекта. (14 ч)**
 - *Теория (2 ч):* Что такое проект? Выбор темы (по желанию или из предложенного списка: «Мой виртуальный музей», «Экскурсия для инопланетян», «Петербург в загадках», «История одного памятника»).
 - *Практика (12 ч):** Работа над проектом в малых группах или индивидуально:
 - Сбор и систематизация материала.
 - Создание продукта: макет, комикс, презентация, видео-ролик, настольная игра, экскурсионный маршрут с картой.
 - Подготовка устной защиты (речь, ответы на вопросы).
- **Тема 6.4. Фестиваль проектов «Мой Петербург». (2 ч)**

- *Практика (2 ч):** Публичная защита проектов перед родителями, другой группой, жюри. Рефлексия: «Чему я научился за этот год?». Награждение. Создание общей галереи проектов.

**Календарно-тематический план рабочей программы
«Мой Петербург»**

Педагог дополнительного образования _____ Групп № _____
(расшифровка подписи)

№	Дата	формат занятия		кол-во часов	тема занятия	форма контроля
		теория	практика			
1	сентябрь	2		2	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Знакомство. Город, в котором мы живем. Легенды о названии.	Беседа
2	сентябрь		2	2	Символы города: герб, гимн, флаг. Ангел на шпиле.	Творческая работа
3	сентябрь	2	2	2	География Петербурга: реки, каналы, острова. Ориентирование	Создание схемы
4	сентябрь			2	География Петербурга: реки, каналы, острова. Ориентирование	Создание схемы
5	сентябрь	2		2	Практикум: «Мой район на карте города». Прогулка по району	Фотоколлаж
6	октябрь		2	2	Практикум: «Мой район на карте города». Прогулка по району	Фотоколлаж
7	октябрь		2	2	Практикум: «Мой район на карте города». Прогулка по району	Фотоколлаж
8	октябрь		2	2	Практикум: «Мой район на карте города». Прогулка по району	Фотоколлаж
9	октябрь	2		2	Царь-плотник: Петр I и его мечта о городе	Беседа
10	октябрь	2		2	Петропавловская крепость – сердце города	Беседа
11	октябрь		2	2	Петропавловская крепость – сердце города	Викторина
12	октябрь	2		2	Первые жители: солдаты, матросы, зодчие	Беседа
13	октябрь		2	2	Практикум: Экскурсия в Петропавловскую крепость	Творческий отчет
14	октябрь		2	2	Практикум: Экскурсия в Петропавловскую крепость	Творческий отчет
15	ноябрь		2	2	Практикум: Экскурсия в Петропавловскую крепость	Творческий отчет
16	ноябрь		2	2	Легенды и мифы Петербурга	Конкур на лучшую легенду
17	ноябрь		2	2	Творческая мастерская: Создание макета	Практика
18	ноябрь		2	2	Творческая мастерская: Создание макета	Практика

19	ноябрь	2		2	Что такое музей? Правила поведения. Кунсткамера – первый музей.	Беседа
----	--------	---	--	---	---	--------

20	ноябрь		2	2	Что такое музей? Правила поведения. Кунсткамера – первый музей.	Практика
21	ноябрь	2		2	Зоологический музей – мир животных	Квест
22	ноябрь		2	2	Зоологический музей – мир животных	Квест
23	декабрь		2	2	Зоологический музей – мир животных	Квест
24	декабрь	2		2	Эрмитаж – сокровищница искусства. Знакомство с интерьерами	Виртуальная экскурсия
25	декабрь		2	2	Эрмитаж – сокровищница искусства. Знакомство с интерьерами	Виртуальная экскурсия
26	декабрь	2		2	Современное искусство: музей Эрарта или Street Art	Беседа. Экскурсия
27	декабрь		2	2	Современное искусство: музей Эрарта или Street Art	Практика
28	декабрь		2	2	Необычные музеи города (музей воды, хлеба, кошки и т.д.)	Презентация «Самый интересный музей» Проект
29	декабрь		2	2	Необычные музеи города (музей воды, хлеба, кошки и т.д.)	Презентация «Самый интересный музей» Проект
30	декабрь		2	2	Практикум: Посещение 2-3 музеев на выбор	Экскурсия
31	декабрь		2	2	Практикум: Посещение 2-3 музеев на выбор	Экскурсия
32	январь		2	2	Практикум: Посещение 2-3 музеев на выбор	Экскурсия
33	январь		2	2	Практикум: Посещение 2-3 музеев на выбор	Экскурсия
34	январь		2	2	Практикум: Посещение 2-3 музеев на выбор	Экскурсия

35	январь		2	2	Практикум: Посещение 2-3 музеев на выбор	Экскурсия
36	январь	2		2	Домики для царя и царицы: Зимний и Летний дворцы	Беседа
37	январь		2	2	Домики для царя и царицы: Зимний и Летний дворцы	Практика
38	январь	2		2	Храмы-исполины: Исаакиевский собор, Спас-на-Крови	Беседа
39	февраль		2	2	Храмы-исполины: Исаакиевский собор, Спас-на-Крови	Практика
40	февраль	2		2	Петербургский классицизм: Адмиралтейство, стрелка В.О.	Беседа
41	февраль		2	2	Петербургский классицизм: Адмиралтейство, стрелка В.О.	Практика
42	февраль	2		2	Дома с характером: знаменитые дворы-колодцы и парадные	Беседа
43	февраль		2	2	Дома с характером: знаменитые дворы-колодцы и парадные	Практика
44	февраль	2		2	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	Маршрутный лист. Фотоотчет.

45	февраль		2	2	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	Маршрутный лист. Фотоотчет.
46	март		2	2	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	Маршрутный лист. Фотоотчет.
47	март	2		2	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	Маршрутный лист. Фотоотчет.
48	март		2	2	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	Маршрутный лист. Фотоотчет.
49	март		2	2	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	Маршрутный лист. Фотоотчет.
50	март		2	2	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	Маршрутный лист. Фотоотчет.
51	март		2	2	Практикум: Пешеходные экскурсии по центру города	Маршрутный лист. Фотоотчет.
52	март	2		2	Город писателей и поэтов (Пушкин, Чуковский, Носов)	Беседа
53	март	2		2	Город писателей и поэтов (Пушкин, Чуковский, Носов)	Беседа
54	март		2	2	Практикум: Прогулка по «пушкинским» местам	Практика
55	апрель		2	2	Практикум: Прогулка по «пушкинским» местам	Практика
56	март	2		2	Петербург – театральная столица. Мариинский театр	Виртуальное посещение
57	март		2	2	Петербург – театральная столица. Мариинский театр	Виртуальное посещение
58	март	2		2	Кукольный театр и театр юного зрителя	Посещение кукольного театра
59	март		2	2	Кукольный театр и театр юного зрителя	Посещение кукольного театра
60	апрель		2	2	Создание своей сказки о Петербурге	Литературная

						гостиная
61	апрель		2	2	Создание своей сказки о Петербурге	Литературная гостиная
62	апрель	2		2	Выбор темы проекта. Планирование. Сбор материала	Подготовка к проекту
63	апрель		2	2	Выбор темы проекта. Планирование. Сбор материала	Подготовка к проекту
64	май		2	2	Создание продукта (маршрут, презентация, макет, видео-ролик)	Подготовка к проекту
65	ма		2	2	Создание продукта (маршрут, презентация, макет, видео-ролик)	Подготовка к проекту
66	май		2	2	Создание продукта (маршрут, презентация, макет, видео-ролик)	Подготовка к проекту
67	май		2	2	Создание продукта (маршрут, презентация, макет, видео-ролик)	Подготовка к проекту
68	май		2	2	Подготовка к защите. Репетиция	Подготовка к проекту
69	май		2	2	Подготовка к защите. Репетиция	Подготовка к проекту

70	май		2	2	Подготовка к защите. Репетиция	Подготовка к проекту
71	май		2	2	Итоговое занятие. Фестиваль проектов «Мой Петербург»	Защита проекта
72	май		2	2	Итоговое занятие. Фестиваль проектов «Мой Петербург»	Итоговый контроль
Итого:		50	94	144		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесные методы:

- устное изложение;
- беседа;
- обсуждение.

Наглядные методы:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы:

- иллюстративные упражнения;
- индивидуальная творческая работа обучающегося;
- игра.

Комплекты презентаций, виртуальные туры, настольные игры по краеведению, карты и схемы, шаблоны для творческих работ, методические разработки экскурсий и квестов.

Методы обучения:

- **По источнику знаний:**
 - *Словесные:* рассказ, беседа, объяснение, дискуссия.
 - *Наглядные:* демонстрация слайдов, репродукций, видеофильмов, макетов, работа с картами.
 - *Практические:* упражнения (работа с картой, конструирование), творческие задания (рисование, лепка, аппликация), исследовательские задания (фото-квест, наблюдение).
- **По характеру познавательной деятельности:**
 - *Объяснительно-иллюстративный* (передача готовой информации).
 - *Проблемный* (постановка проблемы: «Почему Петербург называют Северной Венецией?»).
 - *Частично-поисковый, исследовательский* (выполнение проектов, квестов).

Педагогические технологии:

1. **Игровые технологии:** Дидактические и ролевые игры («Собери архитектурный ансамбль», «Я – экскурсовод»), викторины, краеведческие лото и пазлы.
2. **Проектная технология:** Длительная групповая или индивидуальная работа по созданию итогового творческого продукта. Развивает планирование, сотрудничество, презентационные навыки.
3. **Музейная педагогика:** Технология «музей в чемодане» (работа с предметами-репликами), подготовка к посещению музея, рефлексия после, создание «мини-музея» в кабинете.
4. **Технология развития критического мышления:** Приемы «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (З-Х-У), «Верные и неверные утверждения», сравнение легенды и исторического факта.
5. **Кейс-технология (упрощенная):** Работа с «городским кейсом»: набор фотографий, открыток, текстов по одной теме (например, «Наводнения в Петербурге») с последующим обсуждением.
6. **Здоровьесберегающие технологии:** Динамические паузы на занятиях («Построй мост»), физкультминутки, соблюдение режима проветривания, безопасность на

выездных занятиях.

Формы организации занятий:

- **Групповая:** Основная форма для теоретических занятий, игр, общих обсуждений.
- **Индивидуальная:** Выполнение личных творческих заданий, ведение «Паспорта путешественника», подготовка отдельных элементов проекта.
- **Работа в малых группах (парах, тройках):** При подготовке презентаций, выполнении квестовых заданий, создании коллективных макетов.
- **Выездные (экскурсионные):** Прогулки, музейные экскурсии, практикумы на местности.

Оценочные материалы

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности обучающегося.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени форсированности практических умений и навыков обучающихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля и сроки проведения

- **Входящий контроль.** Проводится при наборе, на начальном этапе формирования группы. Проводится с целью выявления образовательного уровня и интересов обучающегося.
- **Текущий контроль.** Проводится в течение учебного года.
- **Промежуточный контроль.** Проводится 1 раз в год: в конце первого полугодия (декабрь-январь). Контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания обучающихся, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

- **Итоговый контроль.** Проводится в конце учебного года по дополнительной общеразвивающей программе (апрель-май). Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения навыков обучающимися.

Формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- наблюдение.

Оценка готовности к решению поставленных задач

Кол-во баллов	Позиции экспертизы
1	2
4 по 1 баллу за каждый признак	Исследовательские умения Характеризовать проблемы: - раскрывать сущность; - выявлять противоречия; - определять причины возникновения; - проводить доказательства существенности проблемы
4 по 1 баллу за каждый признак	Коммуникативные умения Сообщать решение проблем: - приводить аргументы и контраргументы; - задавать вопросы, соответствующие цели и жанру дискуссии; - давать содержательные ответы на вопросы;
4 по 1 баллу за каждый признак	Проективные умения Решать проблемы: - обосновывать способ решения проблем; - определять возможные риски решения проблем; - сравнивать несколько способов решения проблем; - обосновывать привлечение необходимых ресурсов
4 по 1 баллу за каждый признак	Ориентационные (информационные навыки) Ориентироваться в актуальных (социальных, мировоззренческих) проблемах: - приводить хотя бы один источник представления проблемы; - приводить два и более источника представления и обсуждения проблемы; - проводить несколько разнообразных источников представления проблемы; - проводить оригинальные источники или фундаментальные источники представления проблем

Наблюдение. Профиль умений обучающегося объединения

- Обучающий объединения способен:
- Ориентироваться в мире ценностей, в достижениях культуры.
- Осознавать мотивы образовательной деятельности. Определять ее цели и задачи.
- Самостоятельно или при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников.

- Ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива.
- Выполнять возможные должностные обязанности.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Руководить группой при выполнении творческой задачи.
- Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
- Участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем.
- Планировать время на выполнение творческих, задач.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы
- Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.
- Оформлять результаты своей деятельности.
- Проводить публичные выступления перед различной аудиторией.
- Работать в различных группах.
- Владеть разнообразными средствами творческой работы.
- Владеть навыками безопасности

СИСТЕМА ОЦЕНКИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы: Безотметочная система, критериальная оценка, накопительный принцип (портфолио), акцент на положительной мотивации и личном прогрессе.

Оценочные материалы:

1. **«Портфолио юного петербуржца» (накопительная папка достижений):**
 - *Что включает:*
 - Титульный лист.
 - Раздел «Мои работы»: творческие рисунки, аппликации, фотографии с прогулок, заполненные маршрутные листы.
 - Раздел «Мои открытия»: «Паспорт путешественника» с записями и зарисовками из музеев.
 - Раздел «Мои успехи»: грамоты, дипломы участника викторин, благодарности, фотографии с защиты проектов.
 - Лист самооценки в конце года («Я узнал...», «Я научился...», «Мне было трудно...», «Я горжусь...»).
2. **Критериальные листы наблюдения (для педагога):**
 - Таблица с критериями по личностным и метапредметным результатам (активность на занятии, умение работать в группе, аккуратность ведения дневника). Заполняется выборочно 2-3 раза в год.
3. **Итоговый оценочный лист защиты проекта:**
 - Оценивается по 3-балльной шкале («Отлично», «Хорошо», «Можно лучше») или в номинациях.
 - **Критерии:**
 - *Содержание:* Глубина раскрытия темы, использование фактов.
 - *Творчество и оригинальность:* Необычность подхода, оформления.
 - *Оформление продукта:* Аккуратность, эстетичность.
 - *Презентация:* Умение рассказать, ответить на вопросы, уверенность.
4. **Инструменты текущего контроля (не для отметки, а для обратной связи):**
 - **Игровые викторины** («Своя игра», «Поле чудес» по темам).
 - **Кроссворды и ребусы** на краеведческую тематику.

- **Блиц-опросы** в начале/конце занятия («Быстрый круг»: назови одну достопримечательность на букву «А»).
- **Творческие задания-экспрессы** («Нарисуй символ сегодняшней темы за 5 минут»).
- **Рефлексивные круги** в конце занятия или раздела: «Сегодня я узнал...», «Мне понравилось...», «Для меня было новым...».

Форма итоговой аттестации: Публичная защита итогового творческого проекта «Я – экскурсовод» с демонстрацией «Портфолио юного петербуржца». Все участники получают сертификат об освоении программы и дипломы/грамоты в различных номинациях («Лучший исследователь», «Самый внимательный зодчий», «Талантливый экскурсовод» и т.п.).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

I. ДЛЯ ПЕДАГОГОВ (Методическая и углубленная литература)

Литература:

1. **Даринский А.В., Старцев В.И.** История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв. — СПб.: Химиздат, 2000. (*Фундаментальный источник*).
2. **Пукинский Б.К.** 1000 вопросов и ответов о Ленинграде. — Л.: Лениздат, 1981. (*Классика жанра, богатейший фактологический материал*).
3. **Первушина Е.В.** По Петербургу на метро. Подземные маршруты Северной столицы. — М.: Центрполиграф, 2009. (*Уникальный взгляд на город через станции метро*).
4. **Синдаловский Н.А.** Легенды и мифы Санкт-Петербурга. — СПб.: Норинт, 2002. (*Незаменимый источник по городскому фольклору*).
5. **Синдаловский Н.А.** Петербург. От дома к дому... От легенды к легенде... — СПб.: Норинт, 2001. (*Путеводитель по знаковым зданиям и их историям*).
6. **Жигалко А.Г., Крутецкая Е.Д.** Музейная педагогика и школьное краеведение. — СПб.: СПбАППО, 2007. (*Методическое пособие по интеграции музея в образовательный процесс*).
7. **Сборник:** Детское краеведение в Санкт-Петербурге. Хрестоматия. — СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга, 2013.
8. **Векслер А.Ф.** Краеведение в школе: история, теория, методика. — М.: Просвещение, 2000. (*Теоретическая база*).

Интернет-ресурсы:

1. **Официальный портал архивов Санкт-Петербурга:** <https://spbarchives.ru/>. Цифровые коллекции карт, фотографий, документов.
2. **Проект «Прогулки по Петербургу»:** <https://walkspb.ru/>. Энциклопедия зданий, архитекторов, детальных фотографий фасадов и дворов.
3. **Фонтанка.Ру, Карповка: Онлайн-путеводители.** Актуальная информация о выставках, событиях, изменениях в городской среде.

II. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Детская литература, игры, интерактивные ресурсы)

Литература (художественная и познавательная):

1. **Серия «Иллюстрированный путеводитель» (изд-во «Фордевинд»):** «Петербург для детей», «Метро Петербурга». Яркие, современные, с играми и заданиями.

2. **Махотин С.А.** Прогулки по Петербургу. — СПб.: Детгиз, 2009. *(Стихи и короткие истории о городе, очень доступные для младших школьников).*
3. **Рапопорт А.Д.** Здравствуй, Санкт-Петербург! — СПб.: Паритет, 2017. *(Популярная энциклопедия для начальной школы).*
4. **Дмитриев В.К.** Санкт-Петербург для детей. — СПб.: Корона-Век, 2015. *(Рассказы о главных достопримечательностях).*
5. **Загадки и ребусы о Петербурге** (различные сборники). Например, «Санкт-Петербург. 100 игр и заданий».
6. **Детские стихи о Петербурге** С. Чёрного, О. Берггольц (отрывки), современных детских поэтов.
7. **Носов Н.Н.** «Незнайка в Солнечном городе» (можно провести параллели с Петербургом как «городом-мечтой»).

Интернет-ресурсы (безопасные, интерактивные, игровые):

1. Сайт «Интерактивная карта памятников Петербурга» (проект ИТМО): <https://peterburg.center/>. Простой интерфейс, можно кликать на памятники и читать краткие справки.
2. **Онлайн-раскраски с видами Петербурга** (можно найти на сайтах детских творческих студий).
3. Сайт «Петербургские легенды для детей» (частные проекты в формате блогов). *Требуется проверка педагогом/родителем на достоверность.*
4. **Игра «Найди отличия: Петербург тогда и сейчас»** (различные онлайн-платформы с играми).

III. ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (Ресурсы для совместного досуга и поддержки интереса ребенка)

Литература:

1. **Нестеренко В.Е.** Самые знаменитые достопримечательности Санкт-Петербурга. — М.: АСТ, 2009. *(Краткий, иллюстрированный справочник для быстрой подготовки к прогулке).*
2. **Анисимов Е.В.** Юный град. Петербург времен Петра Великого. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. *(Для родителей, которые хотят глубже понять эпоху основания города и ответить на вопросы ребенка).*
3. **Кирицели Ю., Левина Н.** Петербург для малышей. — СПб.: Питер, 2016. *(Советы, куда пойти с ребенком, маршруты, адаптированные истории).*
4. **Гусев В.А.** По малым рекам и каналам Санкт-Петербурга. — СПб.: Лимбус Пресс, 2015. *(Для планирования интересных прогулок у воды).*

Интернет-ресурсы:

1. Портал «Littleone» (форум «Куда пойти с ребенком в Петербурге»): <https://www.littleone.ru/>. Живые отзывы родителей о музеях, экскурсиях, мероприятиях.
2. Сайт «Петербург для друзей»: <https://peterburg2.ru/>. Удобный агрегатор событий, выставок, часто с фильтром «для детей».
3. **Группы во «ВКонтакте»:**
 - «Детский Петербург» — афиша событий.
 - «Музейные занятия для детей в Петербурге» — информация о мастер-классах и интерактивах в музеях.
 - **Группы конкретных музеев** (Зоологический, Кунсткамера, Эрарта) — информация о детских программах.
4. **Официальный сайт Комитета по культуре СПб:** https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/ Раздел «Афиша» с официальной информацией о выставках.
5. **Приложения для смартфонов:**
 - «Гид по Петербургу» от различных разработчиков (аудиогиды для самостоятельных прогулок).

- «Яндекс.Карты»/«2ГИС» с функцией построения пешеходных маршрутов и фотографиями мест. Можно вместе с ребенком планировать путь.

Рекомендация для всех категорий: При использовании интернет-ресурсов, особенно с детьми, **критически важно проверять достоверность информации**, сверяя ее с официальными источниками и научно-популярной литературой. Данный список является отправной точкой для погружения в тему.