

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБОУ школа №199 Приморского
района
г. Санкт-Петербург
№ 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ школы №199
Приморского района
г. Санкт-Петербург
№ 70/2 от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОЧУ БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет

Разработчик: Кузнецова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу быть художником» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу быть художником» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, Санкт-Петербурга и локальными актами ГБОУ школа №199 Приморского района Санкт-Петербурга.

Адресат программы - обучающиеся 7 – 11 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Уровень освоения – общекультурный.

Отличительные особенности – в программе сочетаются традиционные и современные методики преподавания с целью увеличения интереса у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и, соответственно, достижения более высоких результатов. Программа предусматривает создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Цель программы - создание условий для формирования и развития творческих способностей посредством художественной деятельности, а также социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни в обществе.

Задачи образовательной программы

Воспитательные задачи:

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать патриотические чувства
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;

Развивающие задачи:

- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

- способствовать развитию художественного вкуса
- умение довести работу до конца;
- творчески переработать увиденный материал;
- продолжать классические традиции изобразительного искусства

Образовательные задачи:

- формировать навыки в области цветоведения, живописи и графики; научить работать в разных графических и живописных техниках, используя различные технические средства и совмещать их;
- знакомить с произведениями мирового наследия живописи и графики.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развить чувство ответственности за коллективную работу,
- эстетический вкус;
- умение довести начатое дело до конца;
- развить патриотические чувства;
- воспитать чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформировать общая культура обучающихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- воспитать уважение к истории, культуре и духовным традициям своего народа;

Метапредметные результаты:

- развить коммуникацию;
- развить пространственное мышление, фантазия;
- развить умение принять решение;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить умение творчески подойти к проблеме;
- развить эстетический вкус;
- развить внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- развить самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты:

- обучающиеся умеют работать в разных графических и живописных техниках, используя разные технические средства и совмещать их;
- обучающиеся осознанно воспринимают цвет и форму в гармоническом единстве, умеют уловить связь цвета с содержанием художественного произведения, умеют делать живописные работы по памяти;
- получит начальные навыки художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- получит начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

Объём и срок освоения программы:

Объем и срок реализации программы - программа рассчитана на 2 года – 288 учебных часа.

Группа первого года обучения формируется в составе от 15 человек. Общее количество часов 1 года составляет 144 часа. Группа второго года обучения формируется в составе 12 человек.

Общее количество часов 2 года составляет 144 часа.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Язык реализации программы. В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ (программа реализуется на русском языке.)

Форма обучения – очная с возможным применением дистанционных технологий.

Могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение.

Условия набора и формирования групп

Основной принцип формирования групп - возрастной. Комплектование групп происходит в начале учебного года. Наполняемость групп – 15 человек.

Условия набора в объединение «Хочу быть художником» по заявлениям родителей, законных представителей (без специального отбора). Формирование групп и условия зачисления в ОДОД осуществляется на основании приказа школы.

Данные о посещаемости обучающихся ведутся в электронном журнале.

Форма и режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа. Один академический час равен 45 минутам. Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет;
- гуашь, акварель;
- кисти (белка, пони, синтетика);
- цветные карандаши, пастель, фломастеры, линер, и др.;
- бумага для акварели, черчения;
- учебная доска;
- компьютер, проектор;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план I года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Устный опрос
2.	Основы живописи	34	6	28	Наблюдение
3.	Основы графики	30	6	24	Наблюдение
4.	Основы композиции	16	4	12	Наблюдение
5.	Цветоведение	20	6	14	Наблюдение
6.	Натюрморт	16	4	12	Наблюдение
7.	Смешанная техника	20	6	14	Наблюдение
8.	Оформительские работы	4	2	2	Наблюдение
9.	Заключительное занятие	2	1	1	Устный опрос
	Итого	144	37	107	

Учебный план II года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Устный опрос
2.	Основы Живописи	34	6	28	Наблюдение
3.	Основы графики	30	6	24	Наблюдение
4.	Основы композиции	16	4	12	Наблюдение
5.	Смешанная техника	20	6	14	Наблюдение
6.	Цветоведение	20	6	14	Наблюдение
7.	Натюрморт	16	4	12	Наблюдение
8.	Оформительские работы	4	2	2	Выставка
9.	Заключительное занятие	2	1	1	Устный опрос
	ИТОГО	144	37	107	

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хочу быть художником»

Педагог: Кузнецова Н.А.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
I год	10.09.2023	31.05.2023	36	72	144	2 раз в неделю по 2 ак. часа (ак.час = 45 минут)
II год	01.09.2023	31.05.2023	36	72	144	2 раз в неделю по 2 ак. часа (ак.час = 45 минут)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель - создание условий для формирования и развития творческих способностей посредством художественной деятельности, а также социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни в обществе.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;

Развивающие задачи:

- воспитать патриотические чувства;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;

Обучающие задачи:

- формировать навыки в области цветоведения, живописи и графики; научить работать в разных графических и живописных техниках, используя различные технические средства и совмещать их;

Планируемые результаты I года обучения

Личностные результаты:

- развить чувство ответственности за коллективную работу;
- развить эстетический вкус;
- развить умение довести начатое дело до конца;
- развить патриотические чувства;

Метапредметные результаты:

- развить коммуникацию;
- развить пространственное мышление, фантазия;
- развить умение принять решение;
- развить внимание, наблюдательность;

Предметные результаты:

- получит начальные навыки художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- получит начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

Содержание обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Живопись:

Теория: Гармоничное сочетание цветовых масс, контраст. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Пропорции и характер конструкции.

Практика: Рисование в технике акварель.

Раздел 3. Графика:

Теория: Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Граттаж (проскабливание на специально загрунтованной бумаге). Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Практика: выполнение работ в технике графика

Раздел 4. Композиция:

Теория: Гармоничное сочетание цветовых масс, форм и размеров. Пропорции композиции.

Практика: выполнение работ в различных техниках (акварель, гуашь, акрил, карандаш)

Раздел 5. Цветоведение:

Теория: Изучение представление цветовых спектров по цветовому кругу Иоханнесу Иттена

Практика: Рисование в технике (акварель, гуашь, акрил)

Раздел 6. Смешанная техника:

Теория: Сочетание различных техник (графика, живопись)

Практика: Рисование в техниках акварель, графика

Раздел 7. Оформительские работы:

Теория: Рассказ по теме выставки.

Практика: Подготовка работ к тематическим выставкам. Отбор лучших работ для участия в выставках.

Раздел 8. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов

Практика: Проведение итоговой выставки

Календарно-тематическое дополнительной общеразвивающей программы «Хочу быть художником» 1 год обучения

Педагог дополнительного образования _____ Группа 1.1 и Группа 1.2

№ п/п	Дата	Форма занятия		Кол-во часов	Разделы, темы образовательного процесса	Формы контроля
		Теория	Практика			
1.	сентябрь	2		2	Теория инструктаж по технике безопасности, культуре труда, ПДД	Входящий контроль
2.	сентябрь		2	2	Вступительное занятие, инструктаж по технике безопасности, культуре труда, ПДД.	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	2		2	Вводное занятие по программе «Акварелька».	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	1	1	2	Жанр натюрморт. Теория.	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	1	1	2	Натюрморт «Дары осени» Эскиз.	Педагогическое наблюдение
6.	сентябрь		2	2	Натюрморт «Дары осени» Начало работы цветом.	Педагогическое наблюдение
7.	октябрь	2		2	Цветоведение. Осенние цвета.	Педагогическое наблюдение
8.	октябрь	1	1	2	Натюрморт «Дары осени» Продолжение работы цветом.	Педагогическое наблюдение
9.	октябрь		2	2	Натюрморт «Дары осени» Проработка деталей.	Педагогическое наблюдение
10.	октябрь	2		2	Графическое изображение. Теория.	Педагогическое наблюдение
11.	октябрь	1	1	2	Декоративная работа «Осенние листья» Эскизы.	Педагогическое

						наблюдение
12.	октябрь		2	2	Декоративная работа «Осенние листья» Работа с цветом.	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь		2	2	Композиция. Теория.	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь		2	2	Декоративная работа «Осенние листья» Компоновка.	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь		2	2	Декоративная работа «Осенние листья» Оформление композиции.	Педагогическое наблюдение
16.	ноябрь		2	2	Жанр пейзаж. Краски осени.	Педагогическое наблюдение
17.	ноябрь	1	1	2	Осенний пейзаж. Зарисовки.	Педагогическое наблюдение
18.	ноябрь	1	1	2	Осенний пейзаж. Работа красками.	Педагогическое наблюдение
19.	ноябрь	1	1	2	Символы России.	Педагогическое наблюдение
20.	ноябрь		2	2	Творческая работа «День народного единства».	Педагогическое наблюдение
21.	ноябрь		2	2	Тематическая коллективная работа.	Педагогическое наблюдение
22.	ноябрь		2	2	Натюрморт. Теплые и холодные цвета.	Педагогическое наблюдение
23.	ноябрь		2	2	Натюрморт с натуры «Осенние цветы» Эскиз.	Педагогическое наблюдение
24.	декабрь		2	2	Натюрморт с натуры. «Осенние цветы» Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
25.	декабрь	2		2	Живопись. Цвета.	Педагогическое наблюдение
26.	декабрь		2	2	Натюрморт с натуры. «Осенние цветы» Продолжение работы цветом.	Педагогическое наблюдение
27.	декабрь		2	2	Натюрморт с натуры. «Осенние цветы» Проработка деталей.	Педагогическое наблюдение
28.	декабрь	1	1	2	Ангелы. История.	Педагогическое наблюдение
29.	декабрь		2	2	«Ангелы» Эскиз.	Педагогическое наблюдение

30.	декабрь	1	1	2	«Ангелы» Работа цветом. Начало.	Педагогическое наблюдение
31.	декабрь	1	1	2	Ангелы. Теория.	Педагогическое наблюдение
32.	декабрь		2	2	«Ангелы» Продолжение работы цветом.	Промежуточный
33.	январь		2	2	«Ангелы» Проработка деталей.	Педагогическое наблюдение
34.	январь	2		2	Беседа. Жанр анимализм.	Педагогическое наблюдение
35.	январь		2	2	«Символ года» Эскиз.	Педагогическое наблюдение
36.	январь	1	1	2	«Символ года» Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
37.	январь		2	2	Цветоведение. Зимние цвета.	Педагогическое наблюдение
38.	январь	1	1	2	Техника гуашь. «Зимний пейзаж». Эскизы. Компоновка листа	Педагогическое наблюдение
39.	январь		2	2	«Зимний пейзаж». Работа цветом. Завершение и оформление работы	Педагогическое наблюдение
40.	февраль	1	1	2	Виды орнамента. Теория.	Педагогическое наблюдение
41.	февраль		2	2	Зимние узоры. Коллаж. Открытка. Начало.	Педагогическое наблюдение
42.	февраль		2	2	Зимние узоры. Коллаж. Открытка. Окончание.	Педагогическое наблюдение
43.	февраль	1	1	2	Маски. История.	Педагогическое наблюдение
44.	февраль	1	1	2	Самостоятельная творческая работа «Маски».	Педагогическое наблюдение
45.	февраль		2	2	Самостоятельная творческая работа «Маски».	Педагогическое наблюдение
46.	февраль	1	1	2	Аппликация. Техника исполнения.	Педагогическое наблюдение
47.	март	1	1	2	Новогодние маски. Эскизы и компоновка.	Педагогическое наблюдение
48.	март	1	1	2	Новогодние маски. Работа с аппликацией.	Педагогическое наблюдение

49.	март		2	2	Новогодний натюрморт.	Педагогическое наблюдение
50.	март		2	2	Новогодний натюрморт. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
51.	март		2	2	Новогодний натюрморт. Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
52.	март	1	1	2	Правила пожарной безопасности. Теория.	Педагогическое наблюдение
53.	март		2	2	Композиция «Берегись огня». Эскизы, компоновка.	Педагогическое наблюдение
54.	март		2	2	Композиция «Берегись огня». Эскизы, компоновка.	Педагогическое наблюдение
55.	апрель		2	2	Блокада Ленинграда. История.	Педагогическое наблюдение
56.	апрель	1	1	2	Творческая работа «Портрет» Эскиз.	Педагогическое наблюдение
57.	апрель	1	1	2	Творческая работа «Портрет» Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
58.	апрель	1	1	2	Монохромные цвета. Виды портретов.	Педагогическое наблюдение
59.	апрель		2	2	Живопись (монохромные цвета). «Портрет Блокада Ленинграда»	Педагогическое наблюдение
60.	апрель		2	2	Живопись (монохромные цвета). «Портрет Блокада Ленинграда»	Педагогическое наблюдение
61.	апрель		2	2	Масленица. История.	Педагогическое наблюдение
62.	апрель		2	2	Творческая композиция «Образ Масленицы». Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
63.	апрель		2	2	Творческая композиция «Образ Масленицы». Продолжение работы цветом.	Педагогическое наблюдение
64.	май		2	2	Творческая композиция «Образ Масленицы». Проработка деталей.	Педагогическое наблюдение
65.	май		2	2	Виды графики.	Педагогическое наблюдение
66.	май		2	2	Натюрморт графическими материалами. Эскиз.	Педагогическое наблюдение

67.	май		2	2	Натюрморт графическими материалами. Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
68.	май		2	2	Творческая работа в смешанной технике «Лето».	Педагогическое наблюдение
69.	май		2	2	Творческая работа в смешанной технике «Лето».	Педагогическое наблюдение
70.	май	1	1	2	Оформление работ к выставке. Теория.	Педагогическое наблюдение
71.	май	1	1	2	Подготовка к летней выставке. Отбор и оформление творческих работ.	Педагогическое наблюдение
72.	май	1	1	2	Подведение итогов.	Итоговый контроль
ИТОГО:		37	107	144		

РАБОЧАЯ ПРОГРММА П ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель - создание условий для формирования и развития творческих способностей посредством художественной деятельности, а также социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни в обществе.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать уважение к истории, культуре и духовным традициям своего народа
- воспитать чувства взаимопонимания и взаимовыручки;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

- способствовать углублению развития эстетического вкуса;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи:

- продолжать формировать и совершенствовать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- совершенствовать знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- продолжать знакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- продолжать знакомить обучающихся с выдающимися произведениями искусства.

Личностные результаты:

- воспитать чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформировать общая культура обучающихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- воспитать уважение к истории, культуре и духовным традициям своего народа;

Метапредметные результаты:

- Развить умение творчески подойти к проблеме;
- развить эстетический вкус;
- развить внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- развить самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты:

- обучающиеся умеют работать в разных графических и живописных техниках, используя разные технические средства и совмещать их;

- обучающиеся осознанно воспринимают цвет и форму в гармоническом единстве, умеют уловить связь цвета с содержанием художественного произведения, умеют делать живописные работы по памяти;

Содержание обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Живопись

Теория: Приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями, цветоведение, композиция.

Практика: Создание живописных изображений (пейзаж, натюрморт, портрет).

Раздел 3. Графика

Теория: Чёрно-белое изображение. Цветная графика. Знакомство с произведениями художников-графиков.

Практика: Создание изображений (растения, животные и т.д.) в технике графика.

Раздел 4. Композиция:

Теория: Гармоничное сочетание цветовых масс, форм и размеров. Пропорции композиции.

Практика: выполнение работ в различных техниках (акварель, гуашь, акрил, карандаш)

Раздел 5. Смешанная техника

Теория: Соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией. Активация творческого подхода.

Практика: Создание изображений в смешанной технике.

Раздел 6. Беседы об искусстве

Теория: Беседы о видах изобразительного искусства. Знакомство с известными художниками и их картинами.

Раздел 7. Оформление работ к выставкам

Теория: Культура подачи, отбор работ.

Практика: Оформление работ к выставке.

Раздел 8. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах. Анкетирование.

Календарно-тематическое дополнительной общеразвивающей программы «Хочу быть художником» 2 год обучения

Педагог дополнительного образования _____ Группа 1.1 и Группа 1.2

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия			Разделы, темы образовательного процесса	Форма контроля
		Теория	Практика	Количество часов		
1.	сентябрь	2		2	Теория инструктаж по технике безопасности, культуре труда, ПДД	Входящий контроль
2.	сентябрь		2	2	Вступительное занятие, инструктаж по технике безопасности, культуре труда, ПДД	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	2		2	Вводное занятие по программе «Акварелька»	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	1	1	2	Цветоведение. Теплые и холодные цвета.	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	1	1	2	Цветоведение. Упражнение холодные цвета.	Педагогическое наблюдение
6.	сентябрь		2	2	Композиция. Теория.	Педагогическое наблюдение
7.	сентябрь	2		2	Композиция «Осенние листья». Эскиз.	Педагогическое наблюдение
8.	сентябрь	1	1	2	Композиция «Осенние листья». Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
9.	сентябрь		2	2	Графические средства. Теория.	Педагогическое наблюдение
10.	октябрь	2		2	Стилизация листьев. Работа графическими	Педагогическое

					средствами.	наблюдение
11.	октябрь	1	1	2	Натюрморт. Теория.	Педагогическое наблюдение
12.	октябрь		2	2	Рисование с натуры. Натюрморт. Начало работы цветом.	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь		2	2	Виды натюрмортов.	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь		2	2	Рисование с натуры. Натюрморт. Продолжение работы цветом.	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь		2	2	Символы России. Теория.	Педагогическое наблюдение
16.	октябрь		2	2	Символы России. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
17.	октябрь	1	1	2	Живопись. Пейзаж. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
18.	октябрь	1	1	2	Виды живописи.	Педагогическое наблюдение
19.	ноябрь	1	1	2	Живопись. Пейзаж. Продолжение работы цветом.	Педагогическое наблюдение
20.	ноябрь		2	2	Живопись. Пейзаж. Прорисовка деталей.	Педагогическое наблюдение
21.	ноябрь		2	2	Портрет. Теория.	Педагогическое наблюдение
22.	ноябрь		2	2	Портрет Мамы	Педагогическое наблюдение
23.	ноябрь		2	2	Жанр анимализм. Теория.	Педагогическое наблюдение
24.	ноябрь		2	2	Композиция: Лесные звери. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
25.	ноябрь	2		2	Лесные звери. Работа цветом	Педагогическое наблюдение

26.	ноябрь		2	2	Лесные звери.Окончание работы	Педагогическое наблюдение
27.	декабрь		2	2	Маски. История	Педагогическое наблюдение
28.	декабрь	1	1	2	Маски. Творческая работа	Педагогическое наблюдение
29.	декабрь		2	2	Маски.Окончание работы	Педагогическое наблюдение
30.	декабрь	1	1	2	Маски. Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
31.	декабрь	1	1	2	Новогодняя открытка. История	Педагогическое наблюдение
32.	декабрь		2	2	Рисование Новогодней открытки. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
33.	декабрь		2	2	Рисование Новогодней открытки. Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
34.	декабрь	2		2	Создание образа «Дед Мороз»	Педагогическое наблюдение
35.	декабрь		2	2	Создание образа «Снегурочка»	Промежуточный контроль
36.	январь	1	1	2	Блокада Ленинграда.Теория	Педагогическое наблюдение
37.	январь		2	2	Тематическая композиция. Блокада Ленинграда	Педагогическое наблюдение
38.	январь	1	1	2	Тематическая композиция .Блокада Ленинграда (окончание работы)	Педагогическое наблюдение
39.	январь		2	2	Ангелы. Живопись	Педагогическое наблюдение
40.	январь	1	1	2	Ангелы.Живопись.Работа в цвете	Педагогическое наблюдение
41.	январь		2	2	Графика. Силуэт и фактура. Теория.	Педагогическое наблюдение

42.	январь		2	2	Графика. Точка, линия, пятно, силуэт.	Педагогическое наблюдение
43.	февраль	1	1	2	Сказка. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
44.	февраль	1	1	2	Сказка. Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
45.	февраль		2	2	Портрет Папы	Педагогическое наблюдение
46.	февраль	1	1	2	Портрет папы в цвете	Педагогическое наблюдение
47.	февраль	1	1	2	Масленица. История.	Педагогическое наблюдение
48.	февраль	1	1	2	Композиция к Масленице.	Педагогическое наблюдение
49.	февраль		2	2	Масленица в картинах художников.	Педагогическое наблюдение
50.	февраль		2	2	Декоративная композиция. Масленица. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
51.	март		2	2	Декоративная композиция. Масленица. Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
52.	март	1	1	2	Наброски человека. Теория.	Педагогическое наблюдение
53.	март		2	2	Наброски человека в карандаше.	Педагогическое наблюдение
54.	март		2	2	Наброски человека цветовым пятном.	Педагогическое наблюдение
55.	март		2	2	Силуэт. Теория.	Педагогическое наблюдение
56.	март	1	1	2	Тематическая композиция. Силуэт в ботанике.	Педагогическое наблюдение
57.	март	1	1	2	Композиция.	Педагогическое наблюдение

58.	март	1	1	2	Тематическая композиция. Ботаника.	Педагогическое наблюдение
59.	март		2	2	Натюрморт. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
60.	апрель		2	2	Натюрморт. Работа цветом.	Педагогическое наблюдение
61.	апрель		2	2	Граттаж. Теория.	Педагогическое наблюдение
62.	апрель		2	2	Космос. Подготовка бумаги.	Педагогическое наблюдение
63.	апрель		2	2	Космос. Процарапывание.	Педагогическое наблюдение
64.	апрель		2	2	Орнамент. Теория.	Педагогическое наблюдение
65.	апрель		2	2	Графический орнамент. Эскиз.	Педагогическое наблюдение
66.	апрель		2	2	Санкт-Петербург. История.	Педагогическое наблюдение
67.	апрель		2	2	Композиция.	Педагогическое наблюдение
68.	май		2	2	Тематическая композиция «9 мая»	Педагогическое наблюдение
69.	май		2	2	Тематическая композиция «9 мая» Окончание работы	Педагогическое наблюдение
70.	май	1	1	2	Летние мотивы. Зарисовки.	Педагогическое наблюдение
71.	май	1	1	2	Подготовка к летней выставке. Отбор и оформление творческих работ.	Педагогическое наблюдение
72.	май	1	1	2	Подготовка к выставкам. Заключительное занятие. Подведение итогов.	Итоговый контроль
ИТОГО:		37	107	144		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- Практическое занятие;
- мастер-класс;

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (игра).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

- учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
- система средств обучения;
- система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Видеотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А. Теория Ч. Спирмана: от интеллекта к креативности//Вестник практической психологии образования. - №4(5). – 2005.
2. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства – М.: Искусства, 1956 – 292с.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

5. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. Соч. в 6т. – Т.2. – М., 1984.
6. Как рисовать цветы. – М.: Изд. «Астрель», 2005.
7. Калле, Н. «Карандаш. Искусство владения техникой». – Попурри, 2003г.
8. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.
10. Ломов Б.Ф. Формирование графических знаний, умений и навыков у обучающихся. – М., 1959.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.
12. Рай М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2001.
14. Хамм Дж, «Как рисовать животных». – Попурри, 2009г.
15. Хамм Дж., «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008г.
16. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015;
17. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб.: Литера, 2008;
18. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности для школьников. – СПб.: Литера, 2012; Шматова О., «Самоучитель по рисованию акварелью». – Эксмо, 2007г.
19. Шматова О., «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых». – Эксмо, 2009г.
20. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.: Литера, 2008;

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Хочу быть художником» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы
Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом
компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»
Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение
4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом
компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и
соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6.

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных
конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения»
Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы
Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы.

Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценостных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценостных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценостных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка
-----------------------------------	---	--

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество
педагога: _____

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося²

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

²Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 6.– 122 с.

**Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности
обучающегося**

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности обучающегося «Оцени себя»³

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обзывают.

³ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
 - 3 – почти всегда;
 - 2 – иногда;
 - 1 – очень редко;
 - 0 – никогда.

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁴

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁴ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»
Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой -то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4	Устраивает ли Вас общеобразовательная общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми не связанными с учебным процессом.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Приложение 5

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января – 100% – это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁵

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие годы обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁵Шаршакова Л.Б., **Педагогическая диагностика образовательного процесса**. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁶

⁶Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁷

Фамилия, имя, отчество

педагога:

Направление

деятельности (отдел):

Дата заполнения карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение		район			город			российский, международный			
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁷Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.