

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА


решением

Педагогического совета

ГБОУ школа № 199

Приморского района

Санкт-Петербурга

 О.В.Протасова

Протокол № 1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

по учебно-воспитательной

работе

 А.М.Бережная


УТВЕРЖДЕНА

Врио директора

ГБОУ школы №199

Приморского района

Санкт-Петербурга

 О.В.Протасова

Приказ № 65/1 от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Рисуем маркерами»
4 класс

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Наталья Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- 1) 1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
- 3) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования".
- 4) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115.
- 5) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.12.2022 №1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115».
- 6) Письма Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 « О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно- методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».
- 7) Письма Минпросвещения России от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Основными требованиями и рекомендациями к составлению расписания для обучающихся начального общего образования».
- 8) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- 9) Инструктивно- методического письма Комитета по образованию от 21.05.2015 года № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- 10) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20)
- 11) Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее- СанПин 1.2.3685-21).

- 12) Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 199 Приморского района Санкт-Петербурга (утверждён распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 22.03.2021 г. № 728-р).
- 13) Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы № 199 Приморского района Санкт-Петербурга.

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в воспитании и развитии детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать. Данная программа предусматривает введение в план работы заданий, позволяющих более широко и профессионально освоить приемы и методы работы со спиртовыми маркерами при создании эстетически значимого произведения – рисунка.

Программа ориентирована на применение различного дополнительного материала по изобразительному искусству: спиртовые маркеры, цветные карандаши, акварель, гелиевые ручки.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено не только на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе, но и на формирование личного оценочного отношения, как к выполненному заданию, так и к творческому процессу в целом. Процесс обучения рисования маркерами строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

Место курса в учебном плане

Программа и материал УМК рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю. Возможна корректировка планирования в связи с государственными праздниками.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Для начальной школы на данном этапе приоритетным является формирование мотивации учения, развитие познавательных интересов и готовности к обучению в основном звене. Эти показатели учебной деятельности постепенно приобретают характер важнейшей способности человека – потребности в самообразовании. Развитие любознательности каждого ученика, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется как на уроке, так и во внеурочной работе.

Курс «Рисование маркерами»

Отличительной особенностью программы – изучение техники рисования спиртовыми маркерами, а также комбинирование этой техники рисования с другими видами материалов графики и живописи.

Программа предусматривает активное включение нетрадиционных техник рисования, что должно способствовать расширению представлений учащихся о творчестве, творческом процессе, возможностях материалов, развивать фантазию и воображение.

Организация процесса обучения строится таким образом, чтобы деятельность была детям интересна и продуктивна. Поэтому многие занятия выстраиваются по принципу мастер-класса.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к полученным знаниям, умениям, навыкам.

Цель программы: создание условий для обучения учащихся основам изобразительной грамоты посредством спиртовых маркеров.

Задачи:

воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать стремление к общению с искусством в различных его проявлениях;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- способствовать формированию эстетической образованности учащегося;
- содействовать развитию внимания, памяти.
- поддерживать стремление к творческой активности;
- создание условий для формирования творческой, созидательной личности;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

обучающие:

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- познакомить с теорией цветоведения, теоретическими основами рисунка, живописи, композиции;
- познакомить с технологическими приемами создания художественного произведения декоративно-прикладной направленности;
- научить технологическим приемами рисования спиртовыми маркерами.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности обучающегося, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Форма обучения – очная с возможным применением дистанционных технологий в случае необходимости.

Формы и методы проведения занятий

Программа предполагает использование различных видов деятельности: мастер-классы, практические задания; беседы; выставки; презентации.

Словесные методы:

- устное изложение;
- беседа;
- обсуждение.

Наглядные методы:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;

- работа по образцу и др.

Практические методы:

- тренировочные упражнения;
- иллюстративные упражнения;
- индивидуальная творческая работа обучающегося;

Форма проведения занятий:

- мастер-класс;
- практические задания.

Формы и режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Материально-техническое обеспечение

Помещения для занятий: учебный кабинет; оборудование учебного помещения: столы, стулья для учащихся и учителя, классная доска, мультимедийный комплекс; альбом или блокнот для рисования, бумага, фломастеры, маркеры, ручки, цветные карандаши, акварель; ПК (ноутбук), аудиоколонки, проектор, экран.

Данный курс построен с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся. В ходе усвоения программы учитывается темп развития специальных умений и навыков и может корректироваться в процессе работы с учетом способностей учащихся усваивать материал. Теория закрепляется одновременно на практике.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемые результаты освоения учебного курса

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

- осознание своих творческих способностей;
- способность проявлять инициативу;
- проявление познавательных мотивов;
- адекватно воспринимает оценку, спокойно отстаивает свое мнение, может критически оценить свою работу;
- проявляет стойкий интерес к изобразительной деятельности;
- эмоционально отзывчив.

Познавательные УУД:

- использует полученные знания на высоком уровне самостоятельности;
- выполнение заданий и ведение работы на высоком уровне самостоятельности;
- осмысленное получение знаний;
- проявление глубокого интереса к предмету.

Регулятивные УУД:

- выполняет инструкции и указания педагога по работе с инструментами, материалами и правилами ведения работы;
- планирует совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- учащийся имеет достаточное внимание, умеет удерживать его на продолжительное время, умеет подмечать детали;
- способен самостоятельно доводить работу до конца;
- учащийся обладает достаточной памятью для выполнения заданий по памяти;
- участвует в обсуждениях, проявляет инициативу, предлагает решения;
- осуществляет самоконтроль, пошаговый контроль;
- умеет работать в коллективе, соотносить свои желания и интересы других людей.

Коммуникативные УУД:

- идет на активный контакт со сверстниками и педагогом;
- умеет договариваться и плодотворно сотрудничать;

- проявляет интерес к личности другого человека;
- допускает возможность существования у людей различных точек зрения;
- способен обратиться в случае необходимости за помощью к однокласснику и педагогу.

Творческие способности:

- способен находить нестандартные решения;
- обладает развитым воображением и фантазией;
- работы эмоциональны, выразительны, оригинальны;
- выполняет задания на высоком уровне самостоятельности;
- владеет техникой рисования спиртовыми маркерами, способен придумать новое, экспериментировать, комбинировать графические материалы;
- использует в работах различные средства выразительности;
- передает в работах пространство, светотень, пропорции, гармонично подбирает цвета;
- стремится к созданию гармоничной композиции.

Результатом освоения данной программы для обучающихся являются усвоение теоретических и практических знаний в области рисования спиртовыми маркерами.

В процессе освоения программы обучающиеся должны:

Знать:

- понятия: перспектива, линия горизонта, точка схода, пространство, объем, пропорции, светотень;
- понятия: колорит, контраст, тон, насыщенность, светлотность, тёплые, холодные, дополнительные цвета;
- понятия: живопись, рисунок, композиция, композиционный центр, компоновка, эскиз;
- основные приемы и техники владения художественными материалами в графике: спиртовые маркеры, цветные карандаши, акварель, гелиевые ручки;
- особенности использования и правильного применения материалов и инструментов.

Уметь:

- создать изображение предмета с характерными пропорциями и согласно творческому замыслу;
- подобрать цветовую палитру для будущего произведения;
- применять в своем творчестве, полученные теоретические знания;
- получить необходимый оттенок цвета, передать пропорции предметов, объем;
- компоновать изображение;
- создавать выразительный образ;

Овладеть навыками:

- специфических приемов использования спиртовых маркеров, акварельных красок, графических материалов;
- овладеть на определенном уровне нетрадиционными техниками рисования;
- грамотно рассказать о произведении искусства с использованием специальных терминов;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Знакомство с программой 1 часа

1.1 Тема: «Инструктаж ТБ. Вводное занятие» 1 часа

Теория. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности. Представление учащимся содержания курса и основных форм работы на занятиях. Ознакомление с целями и задачами программы.

Раздел 2. «Основы цветоведения» 9 часов

2.1 Тема: «Цветовой круг» 3 часа

Практика. Изучение нового материала по плану:

- И. Ньютон – история открытия цвета, через расщепление светового луча.
- Три основных цвета.
- Вторичные цвета.
- 12тичасной цветовой круг.

Создание наглядного пособия - 12-секторный цветовой круг И. Иттона с включенными в него треугольником, представляющим три основных независимых цвета, и шестиугольником, представляющим смеси этих цветов. Основные характеристики цвета: контраст, нюанс; насыщенность; светлота; яркость. Выполнение цветowych растяжек, графических упражнений на раскрытие понятия контраст, нюанс, насыщенность, светлота, яркость.

Закрепление полученных знаний – используется метод устного опроса, в соответствии с изученным материалом.

2.2 Тема: «Холодные и теплые оттенки» 3 часа

Практика. Создание наглядного пособия холодных и теплых оттенков. Создание наглядного пособия. «Оптические иллюзии». Творческая работа – тематическая композиция.

2.3 Тема: «Хроматические и ахроматические цвета» 3 часа

Практика. Дать систему знаний об ахроматических и хроматических цветах. Дать систему знаний основных характеристик ахроматических и хроматических цветов: светлота, насыщенность, цветовой тон.

Сформировать навыки механического цветосмешения.

Создание наглядного пособия ахроматических и хроматических цветов.

Творческая работа – тематические композиции в хроматических и ахроматических цветах.

Раздел 3. Объём в рисунке 6 часов

3.1 Тема: «Светотень» 6 часа

Теория. Понятия: свет, блик, полутон, тон, тень, полутень, рефлекс, падающая тень. Светотень в картине – ключ к реализму. Цвет и освещение.

Практика. Творческая работа. Выполнение графических композиций с соблюдением законов светотени.

Раздел 4. Техника рисования маркерами 10 часа

4.1 Тема: «Смешение цветов» 5 часа

Теория. Смешение одного цвета. Смешение двух и более цветов. Многоступенчатые переходы. Многоступенчатые переходы из одного цвета в другой. Базовая техника смешения цветов. Техника смешения цветов «в точку». Техника «в кляксу». Что влияет на смешивание. Блендер.

Практика. Творческая работа. Выполнение графических композиций со цветовыми переходами, светотень.

4.2 Тема: «Лайнеры, штампы, надписи в рисунках» 5 часов

Практика. Как сделать скетчи еще интереснее. Блики и «волшебные белые точки». Текстурные блики, декоративные блики. Надписи и штампы в композиции рисунка. Что такое лайнер и зачем его использовать. Выбор цвета, толщина лайнера, особенности. Акварельные карандашами Оформление готовых творческих работ используя штампы, лайнеры и надписи.

Тема 5. Подведение итогов 8 часов

5.1 Тема: «Оформление альбома с зарисовками» 4 часа

Практика. Оформление альбома. Дорисовка незаконченных рисунков. Подготовка графических работ к цифровому формату, загрузка работ на сервер. Подготовка работ к выставке онлайн.

Тема 5.2 «Итоговое занятие» 4 часа

Практика. Оформление творческих альбом в музейном пространстве образовательного учреждения. Каждый учащийся оформляет локацию в собственной стилистике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебный план

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с программой	1	1	0
1.1	Инструктаж ТБ. Вводное занятие.	1	1	0
2.	Основы цветоведения	9	3	6
2.1	Цветовой круг	3	1	2
2.2	Холодные и теплые оттенки	3	1	2
2.3	Хроматические и ахроматические цвета	3	1	2
3.	Объём в рисунке	6	3	3
3.1	Светотень	6	3	3
4.	Техника рисования маркерами	10	2	8
4.1	Смещение цветов	5	1	4
4.2	Лайнеры, штампы, надписи в рисунках	5	1	4
5.	Подведение итогов	8	2	6
5.1	Оформление альбома с зарисовками	4	1	3
5.2	Итоговое занятие	4	1	3
Итого:		34	11	23

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	формат занятия		кол-во часов	тема занятия
		теория	практика		
1		1		1	Инструктаж ТБ. Вводное занятие
2		1		1	Цветовой круг
3			1	1	Цветовой круг
			1	1	Цветовой круг
		1	1	1	Холодные и теплые оттенки
			1	1	Холодные и теплые оттенки
4			1	1	Холодные и теплые оттенки
5		1		1	Хроматические и ахроматические цвета
			1	1	Хроматические и ахроматические цвета
			1	1	Хроматические и ахроматические цвета
		1		1	Светотень
6			1	1	Светотень
7		1		1	Светотень

		1	1	Светотень
	1		1	Светотень
		1	1	Светотень
	1	1	1	Смешение цветов
		1	1	Смешение цветов
8		1	1	Смешение цветов
9		1	1	Смешение цветов
		1	1	Смешение цветов
10	1		1	Лайнеры, штампы, надписи в рисунках
11		1	1	Лайнеры, штампы, надписи в рисунках
12		1	1	Лайнеры, штампы, надписи в рисунках
13		1	1	Лайнеры, штампы, надписи в рисунках
14	1		1	Оформление альбома с зарисовками
15		1	1	Оформление альбома с зарисовками
16		1	1	Оформление альбома с зарисовками
17		1	1	Оформление альбома с зарисовками
18	1	1	1	Итоговое занятие
19		1	1	Итоговое занятие
20		1	1	Итоговое занятие
21		1	1	Итоговое занятие
Итого	11	23	34	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (мастер-класс).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

- учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
- система средств обучения;
- система средств контроля результативности обучения.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Видеотека.