

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
ГБОУ школа №199
Приморского района
г. Санкт-Петербург
№ 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школы №199
Приморского района
г. Санкт-Петербург
№ 70/2 от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»**

Срок освоения: 1 года
Возраст обучающихся: от 2 до 7 лет

Разработчик программы:
Зуева Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2025 г.

**Нормативно-правовые основания проектирования и реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Песочная сказка»**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (в действующей редакции);
- Федерального Закона от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (в действующей редакции);
- Бюджетного кодекса Российской Федерации (БК РФ) от 31.07.1998 N 145-ФЗ (в действующей редакции);
- Трудовой кодекс РФ (в действующей редакции);
- Гражданского кодекса РФ (ГК РФ) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (в действующей редакции);
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 №500 "Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию «Об организации предоставления платных образовательных услуг в государственных дошкольных образовательных организациях, государственных общеобразовательных организациях, государственных организациях дополнительного образования СПб от 18.10.2013 №01-16-3262/13-0-0;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи //Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») // Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»
- Положения об организации деятельности по оказанию платных образовательных услуг (далее – Положение) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 199 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №199 Приморского района Санкт-Петербурга (далее по тексту –Школа).

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком «Песочная сказка».

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В качестве одного из важных условий гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Инновационная педагогическая технология – песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу ДОУ.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и так далее. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Адресат программы: данная программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 2 до 7 лет с различным уровнем подготовки, в том числе для детей со статусом ОВЗ. На занятия допускаются все желающие без специального отбора по заявлению от родителей или законных представителей при наличии справки о допуске к занятиям с песком.

Новизна программы заключается в арт-терапевтическом эффекте, в сочетании со сказкотерапией, рисованием песком и коммуникативными играми.

Уровень освоения программы: общеразвивающий.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 34 часа. Группа формируется в составе 10 человек.

Отличительные особенности данной программы

Игра в песок как способ развития и песочная арт-терапия - самые интересные и эффективные методы работы с обучающимися.

- При играх с песком существенно усиливается желание обучающегося узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.

- В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

- В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков обучающегося.

- Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Отличие занятий с песком в том, что они позволяют создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции, конфликты, больше, чем сто слов. Особенно это помогает детям, которым трудно облечь свои переживания в слова.

Именно позволяя себе играть, мы общаемся с миром и с самим собой, снимаем внутреннее напряжение, восстанавливаем свою психическую целостность, находим правильные для себя решения.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;

- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной

активности, тревоги, агрессии, детских страхов;

- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности, развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- преодолению трудностей в общении;
- развитию познавательных процессов;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую школу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)
- прививанию навыков здорового образа жизни.

Цель и задачи программы

Цель программы – успешная социализация детей возраста от 2 до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, к самостоятельной школьной жизни посредством формирования социальной компетенции и гармонизации отношений с окружающим миром и людьми.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям, навыкам, необходимым для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- обучить способности к рефлексии, самооценки;
- обучить навыкам лидерского поведения через коллективную деятельность;
- обучить способности к принятию решений и готовности брать на себя инициативу.
- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- способствовать проявлению эмпатии средствами песочной терапии;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Развивающие задачи:

- развить коммуникативные способности обучающихся, как важного условия целостного развития личности и индивидуальности человека;
- развить адекватное понимание самого себя и коррекция самооценки;
- развить творческие и организаторские способности обучающихся;
- развить навыки работы в группе, в команде;
- развить умения ориентироваться в мире окружения, занимать активную жизненную позицию, преодолевать трудности адаптации в современном обществе;
- развить эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях;
- развить умения и потребности в познании других людей, гуманистического отношения к ним;
- развивать фантазию и образное мышление;
- развить творческое мышление обучающихся;
- развить творческие качества личности;
- развить координацию движений, пространственные представления, мелкую моторику рук

Воспитательные задачи:

- воспитать самостоятельность; аккуратность, внимательность; способность выражать собственное мнение;
- воспитать умения действовать в интересах совершенствования своей личности.
- воспитать интерес к самому себе, интерес к саморазвитию и самовоспитанию.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная сказка» социально-гуманитарной направленности позволяет достичь следующих результатов:

- ✓ игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие обучающихся: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- ✓ песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения вопросов, совместного преодоления трудностей, обучающиеся учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- ✓ игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению;
- ✓ в игре с песком у обучающихся формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- ✓ в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности);
- ✓ игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

Обучающийся должен иметь представления и знать:

- основные техники песочного рисования;
- общую информацию об истории искусства песочной анимации;
- быть знакомым с песочными картинками и песочной анимацией современных художников.
- свойства изобразительного материала – песка и особенности его использования человеком.

Обучающийся должен владеть следующими графическими умениями и навыками:

- умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;
- умениями использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- умениями линейного рисования на песке при создании графических композиций;
- умением ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования;
- умением строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображенными предметами;
- навыком координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке;
- умением создавать композиции по сюжетам сказок и историй;
- умением использовать основные приемы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- навыком плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определения амплитуды, скорости, ритмичности;
- умением изменять размах и направление руки при рисовании песком;
- умением гармонично сочетать линии, свет и тень;
- умением работать пальцами обеих рук.

У обучающегося должны быть сформированы следующие отношения и личностные качества:

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца;
- элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием

песка;

- позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

Динамика развития:

- тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;
- эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
- образного мышления, творческого воображения;
- внимания, усидчивости;
- самостоятельности, активности, инициативы и творчества;
- речи (в ходе рассказывания сказок);
- межполушарного взаимодействия;
- зрительно-моторной координации.

Эмоциональное состояние обучающегося должно характеризоваться:

- стабильностью, уравновешенностью;
- позитивным настроением;
- стремление в рисунке, схеме, экспозиции на песке выразить свои эмоции, чувства.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить их;
- формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной

деятельности;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в познавательной, творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации;
- освоение песочной игры во всем многообразии ее видов;
- приобретение опыта работы различными сыпучими материалами;
- приобретение знаний о животном, растительном, окружающего мира через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации. В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ (программа реализуется на русском языке.)

Форма обучения – очная с возможным применением дистанционных технологий.

Особенности реализации. Программа реализуется 1 разв неделю по группам своего возраста (согласно СанПиН* СП 2.4.3648-20)

Основной принцип формирования групп - возрастной. Комплектование групп происходит в начале учебного года. Наполняемость групп – 10 человек.

Условия набора в объединение «Песочная сказка» по заявлениям родителей, законных представителей (без специального отбора). Обязательно наличие медицинской справки об отсутствии противопоказаний занятий с песком или иными сыпучими материалами. Формирование групп и условия зачисления в ОДОД осуществляется на основании приказа школы.

Данные о посещаемости обучающихся ведутся в электронном журнале.

Формы организации и проведения занятий

Формы проведения занятий:

- творческая мастерская,
- игровая форма,
- сюжетная-ролевая игра;
- ситуативная игра,
- театрализованное занятие,
- мастер-класс.

Форма организации деятельности на занятии:

- фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая.

Материально-техническое оснащение: творческая мастерская, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, песочные столы (планшеты), кварцевый песок, любой сыпучий материал: крашеный рис, греча, кофе, манка; кисти, бросовый материал, фигурки, печатный графический материал в соответствии с тематикой (расходные материалы приобретаются родителями, законными представителями).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

Учебный план обучения

№	Название раздела, темы	Формы контроля		
		Всего	Практика	
1 Инструктаж по технике безопасности. Беседа, знакомство с программой		2	1	
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Правила Черепашки. Знакомство с песочницами.	1	1	Беседа
1.2	История возникновения песочного мира.	1	1	Беседа
2 Изучаем цвета		3	3	
2.1	Радуга	1	1	Беседа
2.2	Мой любимый цвет	1	1	Беседа
2.3	Цвет и эмоция	1	1	Беседа
3 Я – человек		7	7	
3.1	Палка, палка, огуречик вот и вышел человечек!	1	1	Беседа
3.2	Как устроен я?	1	1	Беседа
3.3	Глазки, ушки, нос	1	1	Беседа

3.4	Быстрее, выше, сильнее	1	1	Беседа
3.5	Нейрон	1	1	Беседа
3.6	Вместе весело шагать...	1	1	Включенное наблюдение
3.7	Хорошие поступки	1	1	Беседа
4. Головоломка (мир эмоций)		6	6	Беседа
4.1	Радость	1	1	Беседа
4.2	Печаль	1	1	Беседа
4.3	Страх	1	1	Беседа
4.4	Гнев	1	1	Беседа
4.5	Стыд	1	1	Беседа
4.6	Я могу дружить!	1	1	Включенное наблюдение

5 Времена года, сутки		5	5	
5.1	Здравствуй, Осень!	1	1	Беседа
5.2	В царстве Снежной Королевы	1	1	Беседа
5.3	Весна, время пробуждения от зимней спячки	1	1	Беседа
5.4	Лето	1	1	Беседа
5.5	Ночь, день	1	1	Беседа
6 Животный мир		11	11	
6.1	В тропическом лесу	3	3	Беседа.
6.2	В морях и на их побережьях	3	3	Беседа.
6.3	В лесах умеренного климатического пояса	3	3	Беседа.
6.4	В полярных регионах	1	1	Беседа
6.5	Обитатели пустынь	1	1	Беседа
7	Итоговое занятие.	1	1	Итоговый
Итого:		34	34	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Песочная сказка»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	до 31 мая	34	34	34	1 раз в неделю, согласно СП 2.4.3648-20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Программа реализуется на русском языке. Форма обучения – очная с возможным применением дистанционных технологий.

Основной принцип формирования групп - возрастной. Комплектование групп происходит в начале учебного года. Наполняемость групп – 10 человек.

Условия набора в объединение «Песочная сказка» по заявлениям родителей, законных представителей (без специального отбора). Обязательно наличие медицинской справки об отсутствии противопоказаний занятий с песком или иными сыпучими материалами. Формирование групп и условия зачисления в ОДОД осуществляется на основании приказа школы.

Цель и задачи программы

Цель программы – успешная социализация детей возраста от 2 до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, к самостоятельной школьной жизни посредством формирования социальной компетенции и гармонизации отношений с окружающим миром и людьми.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям, навыкам, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- обучить способности к рефлексии, самооценки;
- обучить навыкам лидерского поведения через коллективную деятельность;
- обучить способности к принятию решений и готовности брать на себя инициативу.

Развивающие задачи:

- развить коммуникативные способности обучающихся, как важного условия целостного развития личности и индивидуальности человека;
- развить адекватное понимание самого себя и коррекция самооценки;
- развить творческие и организаторские способности обучающихся;
- развить навыки работы в группе, в команде;
- развить умения ориентироваться в мире окружения, занимать активную жизненную позицию, преодолевать трудности адаптации в современном обществе;
- развить эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях;
- развить умения и потребности в познании других людей, гуманистического отношения к ним;
- развить творческое мышление обучающихся;
- развить творческие качества личности;
- развить координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать самостоятельность; аккуратность, внимательность; способность выражать собственное мнение;
- воспитать умения действовать в интересах совершенствования своей личности.
- воспитать интерес к самому себе, интерес к саморазвитию и самовоспитанию.

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-гуманитарной направленности
«Песочная сказка»**

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности. Беседа, знакомство с программой.

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Правила Черепашки. Знакомство с песочницами.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Встреча с хранительницей песочного мира – Черепашкой. Ознакомление с правилами Черепашки.

«...вот, нас встречает хранительница песочного мира – Черепашка. Она добрая волшебница, охраняет песок от всяких на него посягательств и недобрых гостей.

Черепашка просит соблюдать следующие правила:

1. Береги песчинки, старайся не выбрасывать их из планшета;
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросают в детей, от этого они становятся злыми и могут нанести нам вред;
3. Ручки перед/после работой(ы) необходимо помыть!»

Практика: Работа на песочных световых столах.

1.2 «История возникновения песочного мира»

Теория: Краткая история возникновения песочной анимации, предпосылки возникновения песочного искусства.

Практика: работа на песочных световых планшетах.

Раздел 2. «Изучаем цвета»

Тема 2.1 «Радуга»

Теория: Знакомство с 12ти-частным цветовым кругом. Холодные и теплые цвета.

Практика: Выполнение аппликации из цветного сыпучего материала.

Тема 2.2 «Мой любимый цвет»

Теория: Методика эмоционально-цветовой аналогии (цветопись).

Практика: Работа с радужным песочком.

Тема 2.3 «Цвет и эмоция»

Теория: Эмоция и цвет. Цвета в психологии и их значения.

Практика: Игры с цветным песком. Игра «Мишень настроения».

Раздел 3. «Я – человек»

Тема 3.1 «Палка, палка, огуречик вот и вышел человечек!»

Теория: Беседа о строении человеческого тела. Скелет человека. Для чего нам нужна опорно-двигательная система. За что отвечает ОДС.

Практика: Работа на песочных световых столах.

Тема 3.2 «Как устроен я?»

Теория: Внутренние органы и внешние части тела человека. Системы организма.

Практика: Работа на песочных световых столах с методическим материалами.

Тема 3.3 «Глазки, ушки, нос»

Теория: Органы чувств человека. За что отвечают органы чувств человека.

Практика: Работа на песочных световых столах с методическим материалами.

3.4 «Быстрее, выше, сильнее»

Теория: Косно-мышечная система. Для чего человеку мышцы.

Практика: Работа на песочных световых столах с методическим материалами.

3.5 «Нейрон»

Теория: Центральная нервная система человека. Что такое «нейрон»? Для чего нужны нам мышцы, мышечный скелет. Нервная система. Для чего нам нервная система, за что она отвечает?

Практика: Работа на песочных световых столах с методическими материалами. Тактильные упражнения с песком, сыпучим материалом.

3.6 «Вместе весело шагать...»

Теория: Учить оказывать помощь и поддержку, учить выражать словом свои чувства; понимать чувства другого; учить согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать у детей социальные навыки и навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать навыки совместной деятельности в коллективе.

Практика: Ситуативная игра, ролевая игра, работа в песочнице.

3.7 «Хорошие поступки»

Теория: Повышать самооценку личности детей через расширение представлений о себе и других детях, прививать осознание собственной уникальности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать доброжелательное, дружеское взаимоотношение в группе детского сада.

Практика: Ситуативная игра, ролевая игра, работа в песочнице.

Раздел 4. Головоломка (мир эмоций)

Теория: Эмоции, выражение эмоций. Как выражаются эмоции, какое значения имеют для человека. Воспитание уверенности в себе, умение анализировать поступки, чувства, мысли; научить бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.

Практика: Ролевая игра. Работа на световом рабочем столе. Ситуативная игра, ролевая игра.

Раздел 5. Времена года, сутки. Теория:

Времена года и сутки. 4 сезона.

Практика: Приобщение учеников к природе путем проектирования в песочнице. Расширить кругозор учащихся. Развивать мышление, наблюдательность, речь. Воспитывать любознательность, взаимоуважение, интерес к окружающему миру. Сформировать в учащихся представление о смене времен года и суток; показать учащимся, что движение Земли вокруг Солнца - причина смены времен года на планете и суток; развивать наблюдательность, внимательность и исследовательские навыки. Работа в песочнице в соответствии с тематикой. .

Раздел 6. Животный мир.

Теория: Животный мир и представители животного мира тропического леса, морей и их побережья, лесов умеренного климатического пояса, полярных регионов, пустынь. Отличия животных и люди

Практика: Формировать целостное представление о животном мире. Определение признаков, отличающие животных от других живых существ; воспитание чувства сострадания и милосердия к животному миру; научить различать группы животных (насекомые, паукообразные, рыбы, птицы, млекопитающие, земноводные, пресмыкающиеся); узнавать животных различных групп по описанию. Работа в песочнице.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная сказка» социально-гуманитарной направленности позволяет достичь следующих результатов:

- ✓ игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие обучающихся: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- ✓ песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения вопросов, совместного преодоления трудностей, обучающиеся учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- ✓ игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес,

- способность к логическому мышлению;
- ✓ в игре с песком у обучающихся формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- ✓ в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности);
- ✓ игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

Обучающийся должен иметь представления и знать:

- основные техники песочного рисования;
- общую информацию об истории искусства песочной анимации;
- быть знакомым с песочными картинами и песочной анимацией современных художников.
- свойства изобразительного материала – песка и особенности его использования человеком.

Обучающийся должен владеть следующими графическими умениями и навыками:

- умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;
- умениями использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- умениями линейного рисования на песке при создании графических композиций;
- умением ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования;
- умением строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображенными предметами;
- навыком координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке;
- умением создавать композиции по сюжетам сказок и историй;
- умением использовать основные приемы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- навыком плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определения амплитуды, скорости, ритмичности;
- умением изменять размах и направление руки при рисовании песком;
- умением гармонично сочетать линии, свет и тень;
- умением работать пальцами обеих рук.

У обучающегося должны быть сформированы следующие отношения и личностные качества:

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца;
- элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка;
- позитивное эмоциональное состояние вовремя и после занятий.

Динамика развития:

- тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;
- эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
- образного мышления, творческого воображения;
- внимания, усидчивости;
- самостоятельности, активности, инициативы и творчества;
- речи (в ходе рассказывания сказок);
- межполушарного взаимодействия;
- зрительно-моторной координации.

Эмоциональное состояние обучающегося должно характеризоваться:

- стабильностью, уравновешенностью;
- позитивным настроением;
- стремление в рисунке, схеме, экспозиции на песке выразить свои эмоции, чувства.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах

обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить их;
- формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в познавательной, творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации;
- освоение песочной игры во всем многообразии ее видов;
- приобретение опыта работы различными сыпучими материалами;
- приобретение знаний о животном, растительном, окружающего мира через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесные методы:

- устное изложение;
- беседа;
- обсуждение.

Наглядные методы:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы:

- тренировочные упражнения;
- иллюстративные упражнения;
- индивидуальная творческая работа обучающегося;
- игра.

Специальные принципы организации игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой обучающийся чувствует себя комфортно и защищенно, проявляет творческую активность.

Для этого подбираются задания, соответствующее возможностям обучающегося; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключают негативную оценку действий обучающегося и его идей, поощряют фантазию и творческий подход.

2. "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность обучающегося в происходящем.

3. Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, обучающийся не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

Необходимо дать возможность обучающимся общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, проговаривать, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

В процессе реализации программы возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из возраста, подготовленности обучающихся и степени усвоения ими материала.

Программа представляет цикл игровых занятий для обучающихся с использованием песка, которые обеспечивает эмоциональное, познавательное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений. Содержание игровых занятий может дополняться в зависимости от особенностей обучающихся.

Оценочные материалы

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения навыков учащимися. Аттестация проводится 3 раза в год: входной контроль – сентябрь, промежуточный контроль – в декабре по итогам 1 полугодия; итоговая – в мае.

Работы обучающегося, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках в формате фотографий, фотоотчетов в социальных сетях.

Формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности учащегося.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени форсированности практических умений и навыков обучающихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Оценка готовности к решению поставленных задач

Кол-во баллов	Позиции экспертизы
1	2
4 по 1 баллу за каждый признак	Исследовательские умения Характеризовать проблемы: - раскрывать сущность; - выявлять противоречия; - определять причины возникновения; - проводить доказательства существенности проблемы
4 по 1 баллу за каждый признак	Коммуникативные умения Сообщать решение проблем: - приводить аргументы и контраргументы; - задавать вопросы, соответствующие цели и жанру дискуссии; - давать содержательные ответы на вопросы; - демонстрировать выразительность речи (четкость, ясность, логичность)
4 по 1 баллу за каждый признак	Проективные умения Решать проблемы: - обосновывать способ решения проблем; - определять возможные риски решения проблем; - сравнивать несколько способов решения проблем; - обосновывать привлечение необходимых ресурсов

4 по 1 баллу за каждый признак	Ориентационные (информационные навыки) Ориентироваться в актуальных (социальных, мировоззренческих) проблемах: - приводить хотя бы один источник представления проблемы; - приводить два и более источника представления и обсуждения проблемы; - проводить несколько разнообразных источников представления проблемы; - проводить оригинальные источники или фундаментальные источники представления проблем
---------------------------------------	---

Наблюдение. Профиль умений обучающегося объединения

Обучающий объединения способен:

1. Ориентироваться в мире ценностей, в достижениях науки, культуры.
2. Осознавать мотивы образовательной деятельности. Определять ее цели и задачи.
3. Объяснять значение памятников истории, культуры (особенности природной среды).
4. Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий.
5. Самостоятельно или при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников.
6. Ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива.
7. Выполнять возможные должностные обязанности.
8. Выполнять задания по инструкции педагога.
9. Руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи.
10. Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
11. Участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем.
12. Обосновывать собственную позицию и представлять аргументы в ее защиту.
13. Планировать время на выполнение творческих, исследовательских. Учебных задач.
14. Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.
15. Представлять продукты творческой деятельности на выставке, смотре, презентации.
16. Оценивать достоинства и недостатки собственной работы
17. Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.
18. Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы.
19. Оформлять результаты своей деятельности.
20. Проводить публичные выступления перед различной аудиторией.
21. Работать в различных группах.
22. Владеть разнообразными средствами творческой работы.
23. Владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами.
24. Определять перечень необходимого оборудования для выполнения творческой задачи.

Список использованной литературы

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М., Цвет и линия, М.2007.
2. Алехин А.Д., Изобразительное искусство: Художник, Педагог, Школа, М.1984.
3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. – 76с.
4. Войнова А., Песочное рисование. Второе издание, Ростов/Д: Феникс, 2014.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.
6. Зайцев А.С., Наука о цвете и живописи, М. 2016
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.
8. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 г. – 64с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Игра с песком. Практикум по песочной терапии, СПб.: Речь, 2016
10. Карабанова О. А. “Игра в коррекции психического развития ребенка”. М., 1997.
11. Крайнев Андрей «Живая Земля. Занимательная география». ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2014 г.
12. Кряжева Н. Л. “Развитие эмоционального мира детей”. Ярославль, 1996.
13. Савина Е. А. “Особенности представлений детей 5-7 лет о душе” // Вопросы психологии, 1995. № 3.
14. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. —176 с.
15. Сапожникова О. Б., Песочная терапия в развитии дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2015.