

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБОУ школа №199
Приморского района
г. Санкт-Петербург
№ 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБОУ школы №199
Приморского района
г. Санкт-Петербург
№ 70/2 от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЛИРА» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 3-6 лет

Разработчик программы:
Смирнова Виктория Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2025 г.

Нормативно-правовые основания проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лира»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (в действующей редакции);
- Федерального Закона от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (в действующей редакции);
- Бюджетного кодекса Российской Федерации (БК РФ) от 31.07.1998 N 145-ФЗ (в действующей редакции);
- Трудовой кодекс РФ (в действующей редакции);
- Гражданского кодекса РФ (ГК РФ) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (в действующей редакции);
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 №500 "Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию «Об организации предоставления платных образовательных услуг в государственных дошкольных образовательных организациях, государственных общеобразовательных организациях, государственных организациях дополнительного образования СПб от 18.10.2013 №01-16-3262/13-0-0;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи //Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») // Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»
- Положения об организации деятельности по оказанию платных образовательных услуг (далее – Положение) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 199 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №199 Приморского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – Школа)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Адресат программы

Дошкольники в возрасте от 3 до 6 лет.

Актуальность реализации

Танец является эффективным средством гармоничного развития личности ребенка. Он сочетает в себе физическое и эмоциональное развитие, формирует художественный вкус, творческое воображение и способствует социализации детей в коллективе. Программа отвечает потребностям детей в двигательной активности, самовыражении и общении.

Уровень освоения

Общекультурный

Объем и срок освоения

Объем программы: 72 часа

Срок освоения: 1 год.

Цель и задачи

Цель – формирование творческой, физически развитой личности средствами хореографического искусства, создание условий для развития танцевальных способностей детей.

Обучающие:

- обучить основам ритмики, азбуке классического и современного танца;
- сформировать навыки координации, пластичности и выразительности движений;
- обучить танцевальным комбинациям и постановочным номерам.

развивающие

- развивать музыкальность, чувство ритма, слух и память;
- развивать внимание, память.
- поддерживать стремление к творческой активности;
- развивать творческие способности и фантазию через танец.

Воспитательные

- воспитывать интерес к танцевальному искусству;
- формировать умение работать в коллективе, чувство ответственности и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность, собранность и культуру поведения

Планируемые результаты

Личностные

- Формирование положительной самооценки и уверенности в себе;
- развитие мотивации к творческой деятельности;
- воспитание навыков общения и работы в коллективе;
- развитие эмоциональной отзывчивости;

Метапредметные

- регулятивные универсальные учебные действия: целеполагание, контроль и коррекция, оценка;
- познавательные универсальные учебные действия: развитие внимания, пространственное мышление, развитие воображения;
- коммуникативные универсальные учебные действия: сотрудничество, умение договариваться, развитие речи
- .

Предметные

- Освоение базовых элементов ритмики и пластики;
- Развитие физических качеств;
- Знание и выполнение простых танцевальных элементов;
- Навыки музыкального восприятия.

8. Организационно-педагогические условия реализации

– Язык реализации

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ (программа реализуется на русском языке.) Форма обучения – очная

– Условия набора на обучение и формирования групп

Группы формируются из девочек и мальчиков от 3 до 6 лет. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Имеются ограничение обучающихся по состоянию здоровья. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

– Формы организации и проведения занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

– Материально-техническое оснащение

Помещения для занятий: спортивный зал.

Данный курс построен с учетом возрастных и индивидуальных способностей обучающихся. В ходе усвоения программы учитывается темп развития специальных умений и навыков и может корректироваться в процессе работы с учетом способностей обучающихся усваивать материал. Теория закрепляется одновременно на практике.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа
2	Раздел 1. Азбука музыкального движения. Ритмика	16	8	8	Практическое задание
3	Раздел 2. Элементы классического танца	14	7	7	Практическое задание
4	Раздел 3. Элементы сценического эстрадного танца.	12	6	6	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
5	Раздел 4. Современная детская хореография	12	6	6	Практическое задание
6	Раздел 5. Подготовка и репетиция итоговой постановки.	14	0	14	Практическое задание
7	Итоговое занятие. Отчетный концерт	2	0	2	Практическое задание
Итого:		72	28	44	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1год	01.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ак. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

- Содержание программы

- 1. Вводное занятие. Техника безопасности. 2 академических часа.**

Теория. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности.

Практика. Проверка освоения техники безопасности и правил поведения на занятии в формате беседы.

- 2. Раздел 1. Азбука музыкального движения. Ритмика**

Теория. Освоения музыкальных понятий, построений и перестроений.

Практика. Выполнение заданий на ритмику, ходьба и бег под музыку. Хлопки и простейшие ритмические рисунки. Игры под музыку.

- 3. Раздел 2. Элементы классического танца.**

Теория. Изучений основных понятий классического танца.

Практика. Постановка корпуса, освоение основных позиций ног и рук. Изучений элементарных движений классического танца.

- 4. Раздел 3. Элементы сценического эстрадного танца.**

Теория. Знакомство с эстрадным танцем и основными понятиями

Практика. Освоение практических танцевальных комбинаций эстрадного танца.

- 5. Раздел 4. Современная детская хореография.**

Теория. Знакомство с дисциплиной. Освоение основных понятий современного танца.

Практика. Разучивание простого комбинированного упражнения под современную детскую музыку.

- 6. Раздел 5. Подготовка и репетиция итоговой постановки.**

Практика. Интенсивная работа над итоговым танцевальным номером. Отработка техники, синхронности, выразительности. Репетиция в костюмах.

- 7. Раздел 6. Итоговое занятие. Отчетный концерт.**

Практика. Проведение и участие в открытом уроке и отчетном концерте.

Планируемые результаты

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

1. Основные правила поведения на занятии и технику безопасности,
2. Названия изученных танцевальных движений и элементов,
3. Основные позиции ног и рук в классическом и современном танце.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

1. Слушать музыку и двигаться в такт.
2. Правильно и синхронно выполнять разученные танцевальные комбинации.
3. Ориентироваться в пространстве.
4. Работать в коллективе, чувствовать партнера.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Технические средства: Музыкальная колонка, телефон

Дидактический материал: карточки с изображением позиций, видеозапись танцев для детей

Реквизит: ленты, мячи, обручи.

Учебно-методический комплекс

Список литературы для педагогов

1. Зарецкая Н., Ростерс Т. “Танцы в детском саду”- М. Айрис-пресс, 2017.
2. Буренина А.И. “Ритмическая мозаика”. Программа по ритмической пластике для детей.- СПб, 2019.
3. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. “Учите детей танцевать”.- М. Владос, 2018.

Оценочные материалы

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов и отслеживание результатов реализации программы происходит путем реализации открытого урока и выступления на отчетном концерте.

Основная цель заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Танцевальная студия Лира для дошкольников» проводятся: открытый урок. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- педагогическое наблюдение;

Формы предъявления результатов:

- самостоятельное выступление группы.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы Приложение №2;

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного курса как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное,	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога:

[illegible]